



Luigi Ottogalli ne Il mistero della cripta di Kastellorizo

Il mistero della cripta di Kastellorizo: edito da [Edizioni il Frangente](#), il nuovo romanzo dello scrittore poliedrico Luigi Ottogalli

Nato a **Milano**, dove si laurea in architettura, Luigi Ottogalli ha svolto la professione fino alla folgorazione, quando è stato sommerso dalle acque blu del mare. Metaforicamente, s'intende, perché l'autore, appassionato di barche a vela ha deciso di lasciare matita e progetti per dedicarsi ad un altro grande sogno della sua vita: **la navigazione**.

«*Navigare, navigare, era il suo unico pensiero. Non appena, dopo lunghi tragitti, metteva piede a terra in qualche porto, subito lo pungeva l'impazienza di ripartire*», raccontava [Dino Buzzati](#). Luigi Ottogalli fa del dolce navigare non solo il suo mestiere, ma la sua vita.

Mare e navigazione: Luigi Ottogalli in *Il mistero della cripta di Kastellorizo*.

Un intreccio tra romanzo e racconto thriller che parla di passioni, di avventura, di storia e di cultura. Tra le righe de *Il mistero della cripta di Kastellorizo* troviamo una corteo di protagonisti *sui generis*: **Marco**, l'instancabile "traghettoniere"; **Violaine** misteriosa donna ammalatrice; un gruppo di **ricercatori**, anch'essi misteriosi, selvaggi e spietati. Il tutto sembrerebbe riportarci alla **mitologia greca**: una imbarcazione e i suoi eroi alla ricerca della risoluzione di un criptico e misterioso enigma.

Da **Venezia** si viaggia alla volta di **Rodi**, passando per diverse **altre isole greche**, fino all'approdo a **Kastellorizo**: un viaggio instancabile sulla *Belle Etaine*, una barca rigata, vissuta, a tratti distrutta, ma pur sempre instancabile.

Ci sembra di percorrere insieme ai protagonisti questo affascinante viaggio tra le rive calme o tempestose del **Mediterraneo**. Le descrizioni dei litorali raccontati da Luigi Ottogalli disegnano architettonicamente le rupi che affacciano sul mare. I luoghi visitati ci riporteranno con la mente in quegli stessi posti che celano un misterioso intrigo.

Un thriller che veste i panni di un romanzo, non si è mai fermi a terra, sempre in viaggio sulla *Belle Etaine* che continua a solcare i mari, senza mai tradirci. È interessante come tra le righe del libro siano utilizzati **termini tecnici della navigazione** che incuriosiscono il lettore alla ricerca dei loro significati: sembra di ascoltare un racconto e di imparare al contempo i trucchi e i segreti che l'esperienza ha insegnato a colui che naviga.

Il lettore si trasforma così in un compagno di bordo, vive insieme alla sua brigata la necessità di ricercare le presunte *armi di San Giorgio* e viene infine sorpreso insieme all'equipaggio dei misteri che Luigi Ottogalli ha riservato agli ultimi capitoli del romanzo.

Il mistero della cripta di Kastellorizo si trasforma in uno scrigno di sapere: Luigi Ottogalli crea un'architettura complessa, tra storia, cultura, ed esperienza di vita. Come [Dino Buzzati](#), lo scrittore all'approdo ha fretta di ripartire. Noi lettori, fretta di rileggere dove il prossimo viaggio lo condurrà.

Acquista su [Amazon.it](#)





Luigi Ottogalli - Il mistero della cripta di Kastellorizo

Venezia, primi anni '80: Marco viene ingaggiato per trasferire a Rodi una goletta d'epoca, la *Belle Etaine*, assieme all'armatore e alla sua giovane compagna Violaine, ma nelle isole Incoronate, durante una notte di neverini, la barca si incaglia e l'armatore scompare tra i flutti.

Una volta giunti a Corfù, Violaine dona la *Belle Etaine* a Marco e sparisce a sua volta senza dare spiegazioni.

Cinque anni più tardi la donna lo ricontatta e gli chiede di accompagnare un gruppo di studiosi in crociera lungo le coste turche della Licia alla ricerca delle presunte armi di San Giorgio.

In un susseguirsi di indagini archeologiche guidate da un enigmatico professore in cui viene coinvolta una misteriosa gulet nera, la vicenda si conclude nella cripta del monastero di Kastellorizo, dove verrà rivelato il segreto della vera identità dell'uccisore del drago.

Nel racconto si intrecciano verità storiche e libere escursioni fantastiche provenienti dalla mitologia celtica.

DELLO STESSO AUTORE...

[PORTOLANO CARTOGRAFICO 4 Tirreno meridionale, Sicilia, Canale di Sicilia, Malta](#)

[In fuga da Buenos Aires a Trinidad](#)

[Dal Pampero agli Alisei](#)

[Un Porto un Racconto](#)

[Rotta a zig-zag](#)

Fonte: frangente.com
Titolo del: 22/10/2018 18:15



Il libro

edizione: 2018
lingua: Italiano
pagine: 160
prezzo: € 16,00