

ROTTES A MISURA DI DIPORTISTA

«Il periplo della Sardegna in 20 giorni», Alberto Priori e Silvia Fanni, Il Frangente, pagg. 232, € 29,00.

Venti giorni sono la quantità minima da destinare al periplo dell'isola «a forma di sandalo».

Avendo tempo, se ne potrebbero passare molti di più alla scoperta dei luoghi

meravigliosi che punteggiano la Sardegna. Ma grazie a questa guida scritta da chi l'isola la conosce bene, si ha l'occasione di concentrare il meglio in un tempo contenuto. Gli autori hanno compiuto il periplo con una pilotina a motore Nelson di 12,5 m di lunghezza, che ha imbarcato cinque persone per volta (con relativi bagagli), navigando in media 4,4 ore al giorno (limite da non superare, secondo loro, per godere appieno delle bellezze del mare e del circondario) coprendo circa 40 miglia per tappa (la più breve di 16 mg, la più lunga 59). In tutto, il periplo ha richiesto 16 giorni di navigazione effettiva e 639 miglia navigate a un'andatura di 7/8 nodi in modalità «esplorazione», che diventavano 22 nodi nei trasferimenti, quindi a velocità di crociera.

Il libro è stato utilizzato come guida anche dalla famiglia di gommonauti che ci ha raccontato la sua storia nel «Gommoreporter» che vi presentiamo questo mese, a pagina 84. Va detto che non si tratta di un portolano nel senso classico del termine, anche perché non vuole esserlo, ma certamente fornisce al navigatore spunti

e suggerimenti utili per rendere più completo il proprio viaggio. All'inizio di ciascun capitolo gli autori dichiarano la rotta, le miglia percorse, le tavole di riferimento del relativo Portolano Cartografico IIM.

Il periplo si può affrontare in senso sia orario sia antiorario: gli autori hanno scelto il secondo, anche per evitare di prendere il Maestrale «sul muso». La rotta è divisa in quattro macro-regioni: meridionale, orientale, settentrionale, occidentale.

La navigazione è costiera, perché, per ammissione degli stessi autori, il libro si rivolge ai neofiti, con passaggi che per i più esperti potrebbero sembrare scontati, ma sappiamo che c'è sempre qualcosa di nuovo in ciascuna avventura. Ampia l'introduzione degli autori, gradevole l'impaginazione, che

comprende foto a colori e disegni, su pagine bianche e *highlights* in tinta pastello. In coda c'è, infine, un apprezzabile indice analitico.

