

## SCHEDA EDITORIALE



Genere	Portolano
Codice	FR 92
Autore	Alberto Priori e Silvia Fanni
Editore	Edizioni il Frangente
ISBN	978-88-3610-120-7
Edizione	I edizione 2022
Lingua	Italiano
Pagine	138 ill. a colori
Formato	17 x 24 cm
Rilegatura	Brossura
Prezzo	€ 27,50

ISBN 978-88-3610-120-7



### DEGLI STESSI AUTORI



978-88-3610-020-0

## IL PERIPLLO DELLA CORSICA IN 11 GIORNI

### Luoghi ed emozioni

*Il periplo della Corsica* non è un portolano, né un manuale di navigazione costiera, non è un testo di archeologia, né un prontuario per sommozzatori, né una guida turistica. È un po' di tutto questo, ma è soprattutto un racconto in cui la natura selvaggia, la storia antica e recente e le tradizioni dell'isola si intrecciano alle emozioni di chi ha vissuto l'esperienza del viaggio.

Dopo *Il periplo della Sardegna*, questo secondo itinerario ci accompagna tappa dopo tappa, dalle spiagge sabbiose della costa orientale alle imponenti scogliere di quella occidentale, alla scoperta di colori, profumi e sapori di un'isola unica, simile a una vetta alpina nel bel mezzo del Mediterraneo.

I luoghi del periplo: Cap Pertusato, Bonifacio, Pianottoli, Tizzano, Campomoro, Cap Muro, Ajaccio, Îles Sanguinaires, Cargèse, Porto, Girolata, Riserva di Scandola, Calvi, Île Rousse, Désert des Agriates, Saint-Florant, Nonza, Centuri, Île de la Giraglia, Cap Corse, Macinaggio, Bastia, Aléria, Porto Vecchio, Baie de Santa Giulia, Golfe de Rondinara, Île Cavallo, Île Lavezzi.

### Alberto Priori e Silvia Fanni

**ALBERTO PRIORI**, classe 1962, medico neurologo e ricercatore, è professore ordinario all'Università degli Studi di Milano. Ha iniziato da bambino ad andare per mare con il padre su un dinghy e da allora ha sempre navigato.

Amante del mare, è anche entusiasta estimatore della bellezza dell'Italia. Il suo pensiero è che il mare sia una malattia al contrario, che, se fai da bambino, non guarirai mai.

**SILVIA FANNI**, nata a Monza nel 1969, il mal di Sardegna la riportò nella propria terra quando era ancora bambina.

Ama le proprie origini tanto da farne un lavoro, spaziando dall'archeologia terrestre a quella marina, dalla cultura *tout court* a quella specifica museale. Tecnica-archeologa, sommozzatrice professionista e pedagoga, lavora con le scuole per far nascere nelle giovani generazioni l'amore e la passione per la propria identità culturale. Autrice e curatrice di articoli scientifici, guide turistico-culturali e libri storico-archeologici per bambini.

È mamma di Leonardo.