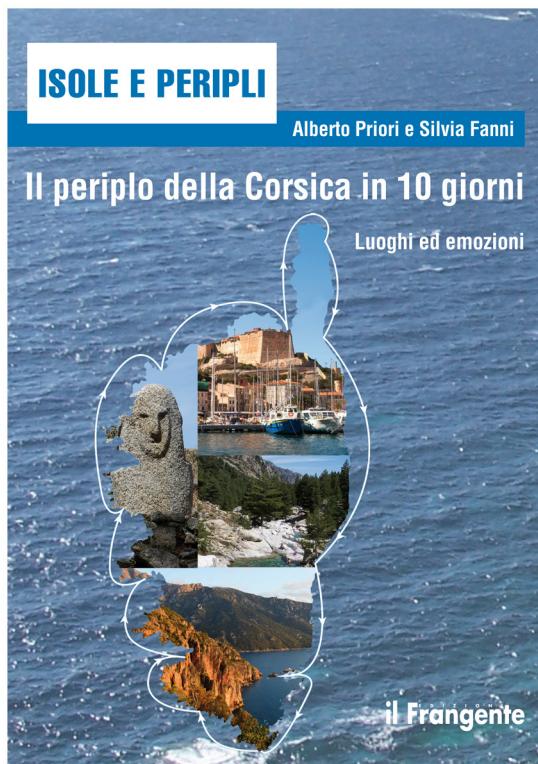


SCHEDA EDITORIALE



| | |
|------------|-------------------------------|
| Genere | Portolano |
| Codice | FR 92 |
| Autore | Alberto Priori e Silvia Fanni |
| Editore | Edizioni il Frangente |
| ISBN | 978-88-3610-120-7 |
| Edizione | I edizione 2022 |
| Lingua | Italiano |
| Pagine | 176* ill. a colori |
| Formato | 17 x 24 cm |
| Rilegatura | Brossura |
| Prezzo | € 29,50* |

* Dati provvisori



DEGLI STESSI AUTORI



978-88-3610-020-0

IL PERIPLO DELLA CORSICA IN 10 GIORNI

Luoghi ed emozioni

Il periplo della Corsica non è un portolano, né un manuale di navigazione costiera, non è un testo di archeologia, né un prontuario per sommozzatori, né una guida turistica. È un po' di tutto questo, ma è soprattutto un racconto in cui la natura selvaggia, la storia antica e recente e le tradizioni dell'isola si intrecciano alle emozioni di chi ha vissuto l'esperienza del viaggio.

Dopo *Il periplo della Sardegna*, questo secondo itinerario ci accompagna tappa dopo tappa, dalle spiagge sabbiose della costa orientale alle imponenti scogliere di quella occidentale, alla scoperta di colori, profumi e sapori di un'isola unica, simile a una vetta alpina nel bel mezzo del Mediterraneo.

I luoghi del periplo: Capo Pertusato, Pianottoli, Porto di Figari, Caldarello, Propriano, Ajaccio, Cargése, Calvi, San Fiorenzo, Macinaggio, Bastia, Solenzara, Porto Vecchio, Isola di Lavezzi.

Alberto Priori e Silvia Fanni

ALBERTO PRIORI, classe 1962, medico neurologo e ricercatore, è professore ordinario all'Università degli Studi di Milano. Ha iniziato da bambino ad andare per mare con il padre su un dinghy e da allora ha sempre navigato.

Amante del mare, è anche entusiasta estimatore della bellezza dell'Italia. Il suo pensiero è che il mare sia una malattia al contrario, che, se fai da bambino, non guarirai mai.

SILVIA FANNI, nata a Monza nel 1969, il mal di Sardegna la riportò nella propria terra quando era ancora bambina.

Ama le proprie origini tanto da farne un lavoro, spaziando dall'archeologia terrestre a quella marina, dalla cultura *tout court* a quella specifica museale. Tecnica-archeologa, sommozzatrice professionista e pedagogista, lavora con le scuole per far nascere nelle giovani generazioni l'amore e la passione per la propria identità culturale. Autrice e curatrice di articoli scientifici, guide turistico-culturali e libri storico-archeologici per bambini.

È mamma di Leonardo.