

2 maggio 2023

🏠 >> ACCESSORI >> MANUTENZIONE E PULIZIA

02 May 2023

LA MANUTENZIONE DELLA BARCA NEL MANUALE ILLUSTRATO DI ALBERT BREL

"La manutenzione della barca" è anche il titolo del manuale illustrato di Albert Brel, pubblicato da Edizioni Il Frangente, che spiega ai diportisti quali sono e come svolgere i principali lavori a bordo



La manutenzione della barca è uno dei primi requisiti per garantire una navigazione piacevole e sicura. "La manutenzione della barca" è anche il titolo del manuale illustrato di Albert Brel, pubblicato da Edizioni Il Frangente, che spiega ai diportisti quali sono e come svolgere i principali lavori a bordo.

La barca necessita di interventi costanti se si vuole mantenere al meglio la sua efficienza e il suo valore di mercato. Si inizia dall'opera morta, ad esempio: come lavare a regola d'arte la coperta, che sia in poliestere, teak, lega d'alluminio o acciaio; come ridare lucentezza allo scafo e al gelcoat; come mantenere in buono stato i parabordi, gli oblò e le protezioni esterne; come riparare i piccoli danni occorsi durante la navigazione o come ripitturare lo scafo nel rispetto delle regole.

Fare carena e applicare l'antifouling più adatto in funzione dell'area dove si naviga è invece un intervento fondamentale sull'opera viva. Altrettanto importante è posizionare in modo corretto gli anodi sacrificali per evitare la corrosione o individuare i punti dove si forma osmosi e intervenire.

Anche gli spazi abitativi necessitano di cura ed attenzione. Ecco una serie di consigli pratici per la manutenzione e la riparazione dei guasti più comuni a elettrodomestici e apparecchiature di bordo, come il fornello della cucina, il frigorifero, il climatizzatore, i wc, fino agli interni delle cabine e alle sedute.

Questo manuale, riccamente illustrato, è alla portata di tutti. Descrive ogni parte della barca e spiega passo passo tutto ciò che è necessario fare per garantirne una buona manutenzione generale e mantenerla in sicurezza. Ogni passaggio viene descritto nei dettagli per rendere il più semplice possibile ogni lavoro.

Albert Brel è Cavaliere dell'ordine al merito marittimo, diplomato alla scuola superiore EPHE (Ecole Pratique des Hautes Etudes, scuola ad alto livello scientifico), ingegnere elettronico, collabora come giornalista a riviste nautiche francesi ed europee. È autore di altri numerosi manuali pratici.

La manutenzione della barca

di Albert Brel

Edizioni Il Frangente, Verona

128 pagine, 25,00 euro

www.frangente.com

PARTE 1 - OPERA NANTA



80

PARTE 1 - OPERA NANTA



PITTURE

Prima di descrivere il procedimento da seguire per pitturare uno scafo in base al materiale di costruzione, vanno sottolineati alcuni aspetti. Di fatto, la composizione di una pittura, la differenza tra una monocomponente e una bicomponente, la superficie da dipingere e la sicurezza, devono essere presi in considerazione al fine di effettuare un lavoro nelle condizioni ottimali.

Tipi di pittura

COMPOSIZIONE DELLA PITTURA

La pittura è costituita da cinque componenti principali:

- **Legante:** elemento base composto da resine naturali o sintetiche che determinano la maggior parte delle proprietà della pittura. Rappresenta il 25-30% del prodotto finito.
- **Pigmenti:** sostanze coloranti organiche o minerali che conferiscono alla pellicola asciutta il colore e il grado coprente desiderati. Rappresentano il 15-25% del prodotto finito.
- **Solvente:** liquido (acqua o prodotti chimici) che facilita l'applicazione. Rappresenta il 45-50% del prodotto finito.
- **Carica:** sostanza inerte odorente o trasparente con proprietà diverse da quelle dei pigmenti, adatta a conferire al film asciutto delle caratteristiche fisiche. Rappresenta il 10-20% del prodotto finito.
- **Additivi:** sostanza organica minerale sintetica che migliora le caratteristiche di applicazione. Rappresenta lo 0-5% del prodotto finito.

Sintetizzando al massimo, la pittura finale si ottiene miscelando e amalgamando tutti questi componenti.

MONOCOMPONENTI O BICOMPONENTI?

Gli smalti monocomponenti possono essere sintetici a base di resine epossidiche o acriliche. Le prime hanno una buona aderenza alla superficie ma una durata media, le seconde mantengono brillantezza e colore in modo eccellente. Lo smalto monocomponente secca naturalmente.

Gli smalti bicomponenti sono a base di poliuretano. Offrono il vantaggio di essere molto resistenti agli agenti atmosferici e garantiscono un risultato finale di grande qualità. Al momento della preparazione si incorpora un indurente alla base. Per evaporazione dei solventi e per reazione chimica fra i leganti contenuti nei differenti componenti (polimerizzazione) sul supporto si forma uno strato protettivo di pittura.

COSA SCEGLIERE?

Tutto dipende dalla pittura già presente sullo scafo e dal tipo di pittura che si intende usare. Prima di entrare nello specifico in funzione del supporto, ossia la superficie sottostante lo strato di vernice, bisogna tener presente che:

- La monocomponente è morbida, indicata per gli scafi che subiscono contrazioni e dilatazioni, come quelli in legno tradizionale.
- La bicomponente è una vernice dura priva di elasticità.

81