



# Vela e MOTORE

ITALIAN | ENGLISH TEXT

MENSILE N. 1-2 GENNAIO-FEBBRAIO 2024 ANNO 102 € 7,00 VELAEMOTORE.IT

**PEOPLE**  
Designer  
**TOMMASO  
SPADOLINI**

**COVER STORY**

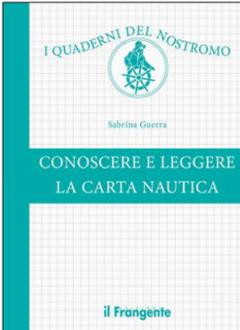
**RIO 62M**  
**CRN 60TH  
ANNIVERSARY**



**SEA TRIALS**  
▶ **PRESTIGE M8**  
▶ **AZIMUT S7**  
▶ **FIAT SW 43 PANORAMA**  
▶ **YYACHTS Y9**

**FOCUS**

**MARINE EQUIPMENT**  
**Metstrade Amsterdam**



**Conoscere e leggere  
la carta nautica**  
di Sabrina Guerra  
Edizioni Il Frangente  
pagg. 80, euro 12

### CONOSCETE LA CARTA NAUTICA?

Ormai basta accendere il Gps o addirittura utilizzare l'app di un telefonino per sapere dove ci troviamo in mare. Ma conoscere la carta nautica è fondamentale, sia per conseguire la patente nautica, sia per la sicurezza. La collana "I quaderni del nostromo" del Frangente descrive in modo semplice ed essenziale gli aspetti, le regole, i principi, i relativi risvolti e le soluzioni adottate nel passato per ottenere una rappresentazione cartografica fedele alla realtà. Dopo una breve descrizione sulla topografia interna della carta nautica per comprendere come è stata realizzata, si passa alla lettura e all'interpretazione di quei riferimenti, simboli, diciture e convenzioni grafiche che talvolta sfuggono alla vista, pur rivestendo un ruolo di primaria importanza, sui quali si basano le regole del carteggio.

### WHAT ABOUT A NAUTICAL CHART?

*Today, a GPS device or an App on the mobile phone are enough to localize our position at sea. A good knowledge of the nautical chart, however, is essential, both for obtaining a licence and for safety. The Frangente's series 'I quaderni del nostromo' describes in a simple and essential way the aspects, rules, principles and solutions adopted in the past to obtain a cartographic representation faithful to reality. After a brief description of the internal topography of the nautical chart in order to understand how it was made, the book moves on to the reading and interpretation of those references, symbols, inscriptions and graphic conventions that sometimes escape the eye, even though they play a major role, on which the rules of charting are based.*