

Genere	Manualistica
Codice	MF 63
Autore	Giulio Mazzolini
Illustrazioni	Alberto Maria Prina
Editore	Edizioni il Frangente
ISBN	978-88-85719-42-2
Edizione	I ed. 2018
Lingua	Italiano
Pagine	40 ill. a colori
Formato	150 x 210 mm
Rilegatura	Brossura
Prezzo	€ 9,90

ISBN 978-88-85719-42-2



I quaderni del Nostromo I NODI IN BARCA

Nell'immenso mondo dei libri sui nodi marinari, questo breve manuale intende illustrare soltanto i nodi principali ed effettivamente utili in barca, che pongano il navigante nella condizione di sapersi destreggiare con prontezza nelle manovre d'ormeggio e nelle situazioni d'emergenza.

I testi, semplici e esaustivi, spiegano la funzione di ogni nodo e sono corredati da raffinate immagini del pittore Alberto Maria Prina, che lo fanno diventare un prezioso breviario da tenere sempre a portata di mano.

Giulio Mazzolini

Vive e lavora tra Milano e Trieste. Per dieci anni è stato presidente dell'Accademia Internazionale della Vela di Trieste (www.aaiv.it), specializzata sui temi della sicurezza e della prevenzione degli infortuni. Naviga su *Imagine*, un DIX 38' in alluminio, disegnato da Dudley Dix.

Scrivere regolarmente su «Bolina» articoli tecnici di nautica e tiene conferenze sui temi della corrosione e della sicurezza in mare.

È autore di *Veleggiolo* e *Prevenire le emergenze in mare*, Magenes; *La corrosione dei metalli nelle barche*, *Cime a bordo*, Edizioni il Frangente.

Alberto Maria Prina

Nasce e vive a Milano, studia alla Accademia di Brera. Pittore, grafico, designer ed editore delle riviste «Area» e «Invece» progetta e coordina mostre culturali per diversi Enti pubblici in Italia e all'estero.

Dedica gli anni più recenti all'insegnamento (Accademia di Brera con il corso di Urban Design e Arte nello spazio pubblico), alla pittura con riflessioni sugli alfabeti arcaici, al libro e al racconto.

COLLANA I QUADERNI DEL NOSTROMO



978-88-3610-001-9



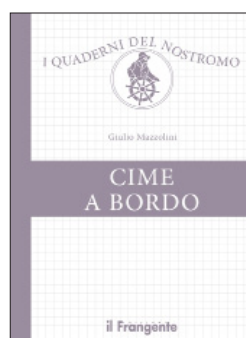
978-88-85719-41-5



978-88-85719-61-3



978-88-3610-044-6



978-88-85719-43-9



978-88-3610-152-8