

14 gennaio 2021

giovedì 14 gennaio 2021

Publicato da Il Frangente "LA COSTRUZIONE DI UN SOGNO" di Antonio Penati



LA COSTRUZIONE DI UN SOGNO

LA COSTRUZIONE DI UN SOGNO

Le rotte e gli incontri del cutter *Lycia* e del suo comandante

Ho passato tantissimi anni in Mediterraneo, navigando in lungo e in largo da Gibilterra a Istanbul assieme agli allievi della mia scuola vela a bordo dello *Stefral III*. Oramai lo conoscevo come le mie tasche e a un certo punto, come tutti i navigatori, ho sentito la necessità di uscire da Gibilterra per esplorare altri mari, altri luoghi, altre genti. Davanti a me un sogno tutto da costruire, a partire dalla barca... Sì, perché mi serviva una barca più grande, che mi permettesse di lavorare durante il giro del mondo. Nasce così il *Lycia*, un cutter di 18 metri costruito sul Lago d'Iseo.

Quattro anni di durissimo lavoro, un progetto che ho seguito passo passo, dalle tavole di legno fino all'ultima sartia, un'opera che mi ha assorbito completamente nel fisico e nella mente. Durante la sua costruzione non so quante volte ho fatto il giro del mondo, chiacchierando la sera con gli amici. Quel giorno arriva: stacco gli ormeggi dal marina di Monfalcone il 22 maggio 1996. Sono stravolto dalla fatica ma felice. Mi attende una lunga avventura che mi porterà a navigare per undici anni in tutti gli oceani, passando dai grattacieli di New York alle palafitte della Papua, ma sempre con l'obiettivo di tornare nel mio amato Mediterraneo.

I FILMATI DEL LYCIA

Antonio Penati

Milanese di origine, classe 1946. Per trent'anni è istruttore di vela d'altura e navigatore a tempo pieno. Effettua crociere in tutto il Mediterraneo, da Gibilterra a Istanbul, con i propri allievi a bordo della sua barca *Stefral III*. Nel 1995 vara la sua seconda barca, *Lycia*, un cutter oceanico di 18 metri, anch'esso in legno. Ne cura personalmente l'allestimento progettando e realizzando molte attrezzature. Con questa barca fa un giro del mondo durato undici anni. Nel 1996 fonda, assieme alla moglie, la casa editrice Edizioni il Frangente, che diventa un'emanazione naturale della sua passione per il mare e per la cartografia.