



I dannati del Priamar

☰ Categoria: Libri di mare



“I dannati del Priamar” è l’ultimo libro dell’elbano Gianfranco Vanagolli, edito da Il Frangente. Un avvincente romanzo storico ambientato nel 1943 a bordo del rimorchiatore Priamar, ispirato a un fatto di guerra realmente accaduto. Qui, sullo sfondo dell’Arcipelago Toscano, si ritrovano un gruppo di detenuti, l’equipaggio e una scorta di militari tedeschi. Come si concluderà questa odissea?

A cura della redazione – Marzo 2021

Fotografie Archivio Barche d'Epoca e Classiche



I DANNATI DEL PRIAMAR

I DANNATI DEL PRIAMAR



Ottobre 1943. Il rimorchiatore **Priamar** lascia Pianosa, a bordo **quattordici detenuti** giudicati indesiderabili, sei membri dell'equipaggio e una scorta di **militari tedeschi**. Il viaggio dovrebbe durare solo poche ore, invece diventa un'**odissea** senza fine nelle acque dell'Arcipelago toscano: nessun carcere, infatti, è intenzionato ad accettare i rifiuti dell'"isola del diavolo". In mare, tra mille peripezie, l'umanità che si spartisce gli spazi angusti del *Priamar* comincia a stringere legami inaspettati, in grado di superare i ruoli, le storie personali e le gerarchie. Durante una sosta a **Capraia** per un'avaria la comunità navigante si confronta, non senza incomprensioni, con la popolazione locale, sperimentando nel contempo forme di convivenza più organizzate. Su questo sfondo inedito fiorisce una **delicata storia d'amore**. Il viaggio si conclude drammaticamente all'Elba, seguendo una logica perversa

che il comandante del *Priamar*, tornato sull'isola vent'anni dopo, tenta di penetrare. L'**avvincente romanzo storico** ripercorre le tracce lasciate nella memoria popolare da un episodio realmente accaduto, rappresentativo di un'epoca: quella dell'Italia nell'incubo indotto dall'armistizio.

L'AUTORE, GIANFRANCO VANAGOLLI

È nato all'**isola d'Elba**, dove vive. Avviato giovanissimo alla carriera del mare, ha maturato successivamente interessi filologici e letterari, laureandosi in Lettere moderne. Si distinguono, nella sua abbondante produzione, dedicata anche alla **storia e al folclore** dell'Arcipelago toscano, un volume di racconti, *Il Cacciadiavoli e altro mare* (Le Opere e i Giorni, 2001); un saggio critico, *Profili di autori elbani contemporanei* (Le Opere e i Giorni, 2008) e due romanzi: *Il tesoro del Carmine* (Il Foglio letterario, 2017) e *Bandiera a bruno per la Diletta Mauro* (Ensemble, 2019). I suoi libri hanno ottenuto **significativi riconoscimenti**.

