

LA BIBLIOTECA DELL'ARCIPELAGO

Maria Gisella Catuogno, *George e Tigy Simenon: la seduzione dell'acqua*, Il Frangente, 2022

Anni '20: Georges e Tigy Simenon, giovanissimi, squattrinati e pieni di talento, fuggono da Parigi per una vacanza sull'isola di Porquerolles, dove scoprono inaspettatamente la seduzione esercitata dall'acqua sui loro animi inquieti. Un'irresistibile attrazione verso la navigazione che viene appagata dapprima con la piccola chiatta Ginette, su e giù per i canali e i fiumi di Francia; più tardi con il cutter Ostrogoth, in Belgio e in Olanda, fino al Mare del Nord; e infine con l'Araldo, la goletta che li porta a zozzo per il Mediterraneo.

Assieme alla passione per l'acqua, cresce la fama di Georges, che diventa un intellettuale affermato, tra i più famosi e prolifici al mondo, creatore, tra l'altro, del celebre commissario Maigret. Tigy, al contrario, rinuncia a una brillante carriera di pittrice e col suo carattere patato e l'infinita pazienza assicura il difficile equilibrio della coppia, tamponando i continui tradimenti del marito. In lui convivono infatti forza e fragilità, fascino e ossessioni, anzitutto quella del sesso.

Il romanzo ricostruisce, dapprima seguendo le tracce lasciate da Tigy nei Ricordi e poi attraverso le parole di Georges nel diario *Il Mediterraneo* in barca, le navigazioni della coppia, che trova nell'acqua la propria via di salvezza.

LAUTRICE: MARIA GISELLA CATUOGNO

È nata e vive all'isola d'Elba, dove ha insegnato materie letterarie nelle scuole superiori. Dal 2003 si dedica alla scrittura, affrontando le tematiche a lei più care: l'amore per la natura e soprattutto per il mare, gli affetti, l'educazione delle giovani generazioni, l'attenzione al mondo femminile.

È autrice di diverse raccolte di poesie: *Mare, more e colibrì* (Studio 64), *Brezza di mare* (Ibiskus Ulivieri), *Fiori di campo* (Montedit), *Questo mare è pieno di voci e questo cielo è pieno di visioni* (Onirica editrice); di un testo memoriale dedicato al suo paese natale, *Il mio Cavo tra immagini e memoria* (Nidiaci); di lavori collettivi quali *Il volo dello struffello* (Liberodiscrivere), *Malta femmina* (Zona), *In territorio nemico* (minimum fax) e del romanzo *Passioni* (Il Foglio Letterario), ispirato all'eroina risorgimentale Cristina Trivulzio di Belgioioso. Nel 2019 è stata pubblicata la raccolta di racconti *Ritratti. Profili di ieri e di oggi* (Helicon), mentre Ofelia. Un'elbana alla corte dei Windsor (Persephone edizione), il suo ultimo romanzo, è uscito nel luglio 2020.

