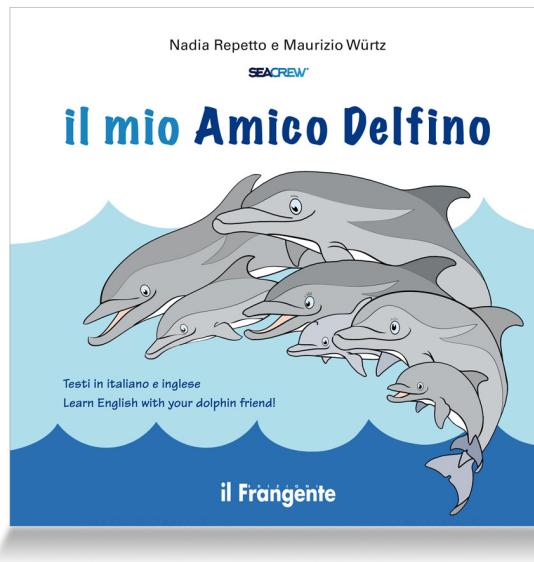


SCHEDA EDITORIALE



Genere	Narrativa junior
Codice	NAV 92
Autore	Maurizio Würz e Nadia Repetto
Editore	Edizioni il Frangente
ISBN	978-88-3610-107-8
Edizione	II edizione 2021
Lingua	Italiano
Pagine	32 ill. a colori
Formato	19 x 19 cm
Rilegatura	Brossura
Prezzo	€ 9,00

ISBN 978-88-3610-107-8



9 788836 101078

il mio Amico Delfino

II EDIZIONE

I protagonisti di questo breve racconto per l'infanzia sono una famiglia di delfini, disegnati nella loro forma e colore reali. Ogni pagina descrive momenti della vita e degli incontri di questi animali in un linguaggio semplice e di immediato coinvolgimento per il bambino, con illustrazioni a fronte.

I testi sono anche in inglese, un modo divertente di apprendere la lingua sotto forma di piacevole lettura.

Nelle ultime pagine ci sono i personaggi della storia da colorare.

Età di lettura: 7 anni e più

*Vieni con noi a scoprire il mondo di Delfo,
con la sua famiglia e gli amici del mare*

*Come with us and discover the underwater world
of Delfo, his family and friends*

Gli Autori

Maurizio Würz biologo e Professore all'Università di Genova, ora in pensione. Dal 1995 al 2001 è stato Conservatore scientifico del Museo Oceanografico di Monaco – Montecarlo. Disegnatore e scultore di animali marini, ha una lunga esperienza come docente universitario e nelle sue lezioni ha sempre cercato di stimolare la curiosità degli studenti proponendo lezioni sempre diverse, andando oltre l'argomento trattato e mettendo in relazione l'arte e la scienza. Per Artescienza ha messo a disposizione tutte le sue opere scientifiche e artistiche.

Nadia Repetto biologa, ha iniziato a lavorare, appena laureata, in strutture cooperative di ricerca, dedicando gran parte della sua attività alla pesca professionale italiana, con particolare attenzione agli aspetti sociali e politici dell'intero sistema. Autrice di testi a libri di approfondimento sul tema ambientale marino. Dal 2000 collabora con Slow Food Italia per cui tiene Master sul tema delle risorse ittiche, poiché ritiene che l'alimentazione sia un mezzo fondamentale per conoscere meglio il "sistema pesca italiano", le dinamiche di mercato e gli aspetti igienico sanitari. Per Artescienza fotografa, scrive articoli, cura la gestione del patrimonio di illustrazioni scientifiche, stampe artistiche, video e filmati.