



Daily Nautica «Un mare di libri» Il "Sicily blues" di Massimo Morasca: un diario di bordo intimo e collettivo



Un mare di libri

Articolo di **Giuseppe Orrù**

Il "Sicily blues" di Massimo Morasca: un diario di bordo intimo e collettivo

"Sicily blues" è il diario di bordo "sussurrato dai ricordi" di una navigazione da Venezia ad Anzio a bordo di Stern, una spartana barca a vela del 1987

"**Sicily blues**" è un diario di bordo intimo e collettivo allo stesso tempo. L'autore **Massimo Morasca** racconta il suo viaggio **da Venezia ad Anzio** a bordo di **Stern**, spartano 9 metri del 1987: una circumnavigazione che rivela, attraverso le parole del comandante narratore, aedo moderno, suggestioni e ricordi sussurrati dalla corrente.

E come tutti i diari di bordo, anche "Sicily blues" (96 pagine, 9,90 euro), pubblicato da [Edizioni Il Frangente](#), è un racconto vivido di imprese vissute sul mare: la fatica, gli imprevisti, la furia degli elementi che accompagnano la piccola barca, tappa dopo tappa, in luoghi noti e meno noti.

Dalla magia del navigare e dalla solitudine al timone scaturiscono i versi che si intrecciano a sorpresa alla **cronaca del viaggio** e trasportano nei **luoghi dei ricordi**, dalla Sicilia alle coste dell'Africa, fino al mare del Nord.

A rendere particolare questo volume è lo stile del racconto di Morasca. Il suo diario di bordo, infatti, diventa allo stesso tempo **memoriale privato** e **coro polifonico** formato da sirene, membri dell'equipaggio, armatori, ospiti, picciottelli di strada, e la rotta che si dispiega da nord a sud seguendo lo stormire degli olivi sul Mediterraneo si rivela anzitutto una rotta interiore.

Lo stile della scrittura è semplice e asciutto, con alcune divagazioni che rendono piacevolmente aulico, quasi poetico, il racconto, ma senza appesantire la lettura, soprattutto nella descrizione dell'ambiente circostante e dei paesaggi. Del resto stiamo parlando di un blues.

La natura e la memoria sono i temi di un **blues** che emerge distintamente tra le parole, fino al finale, in cui si ripercorre la realtà di un **naufragio** vissuto come nuovo punto di partenza.

L'AUTORE - MASSIMO MORASCA

Massimo Morasca nasce a Palermo nel 1958. Pediatra, naturalista ed esperto in medicina integrata, vive e lavora a Roma, dove è uno dei medici di riferimento del Centro di Medicina Naturale J. T. Kent, che anima da più di trent'anni. Stabilisce una relazione profonda con il mare durante l'infanzia e l'adolescenza trascorse in Sicilia, relazione che si cementerà poi nei tre anni trascorsi sull'oceano Indiano, in Somalia.

Inizia già da giovanissimo la sua esperienza in barca a vela, per approdare al mondo delle regate, prima nelle classi olimpiche e poi nell'altura. Molte le miglia passate in mare, tra regate, trasferimenti e crociere, interpretando tutti i ruoli, da prodiere a skipper. Nel 2003 acquista un vecchio scafo in legno, **Elena Celeste**, e fonda, insieme ad altri appassionati, l'**associazione Half Ton Class Italia**.

16 agosto 2022

Nel 2014 compie il periplo parziale dell'Italia da Venezia ad Anzio sull'Half Ton Stern e quattro anni dopo partecipa all'Half Ton Classic Cup in Belgio, coronando il sogno di navigare nel Mare del Nord.



Sicily blues

di Massimo Morasca

Edizioni Il Frangente, Verona, 2022

Pagine: 96

Prezzo: 9,90 euro.

fontenti: [Edizioni Il Frangente](#), [libri di mare](#)