

Fari di Bretagna

Storie di uomini e di mare

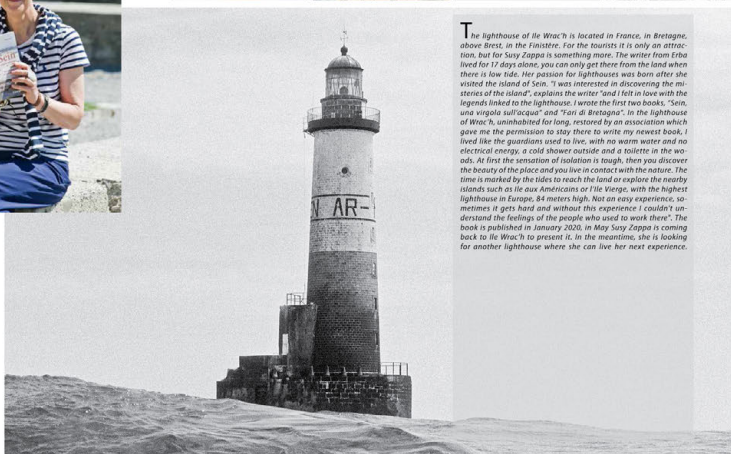
terzo trimestre 2019

SUSY ZAPPA

Guardiana del faro Lighthouse Guardian

di Marina Moretti
foto di Carlo Pezzoni

Il Faro de l'Île Wrac'h si trova in Francia, precisamente in Bretagna, sopra Brest, nel Finistère. Per i turisti è solo un'attrazione da guardare, ma per Susy Zappa rappresenta qualcosa di più. La scrittrice eritrea ha vissuto per 17 giorni in perfetta solitudine, in questo luogo sperduto, lacerato dal mare e dal vento, raggiungibile dalla terraferma solo nei momenti di bassa marea. La passione per i fari nasce in lei dopo avere visitato l'isola bretone di Sein. «Mi interessava scoprire leggende e misteri del lato esoterico dell'isola, dove si narra fosse esistito nell'antichità un santuario protetto da nove druidesse, sacerdotesse celtiche», spiega la scrittrice. «Sono rimasta affascinata anche dal faro dell'isola, dalle sue storie, dai suoi personaggi e dai suoi fantasmi. Da lì è nata questa passione con i primi due libri, Sein, una virgola sull'acqua e Fari di Bretagna». Una lettura del lato oscuro dei fari, che per lungo tempo sono stati punti di riferimento vitali per le navi in balia dell'immensa furia del mare e dove i guardiani vivevano giorni e giorni in solitudine. «Il faro è un luogo di pietà che richiama energia: un punto d'incontro per esplorare e meditare, testimone perenne dell'illustre mare», prosegue Susy Zappa. «Il faro di Wrac'h, disabitato da tempo, è stato ristrutturato da un'associazione culturale che mi ha concesso di occuparlo per scrivere il mio prossimo libro che sarà ambientato proprio in questi luoghi. Ho vissuto come i guardiani di un tempo, in un ambiente più che spartano, senza acqua calda né energia elettrica, una doccia fredda esterna e una toilette seche in un piccolo bouchetto. All'inizio la sensazione di isolamento è davvero dura, poi si scopre l'immensa bellezza del luogo, gli infiniti tramonti alle undici di sera. Si comprende cosa sia il silenzio, anche se la paura perché si scopre che anch'esso ha un rumore. Si vive a contatto con gli elementi della natura, il tempo è scandito dalle maree, con un dislivello che arriva a dieci metri. Si può lasciare l'isola solo con la bassa marea, si può arrivare alla terraferma a piedi dopo una traversata di mezz'ora, oppure raggiungere l'infinito parco di scogliere davanti al faro che affiora con la bassa marea e ancora esplorare gli isolotti confinanti come l'île aux Américains o l'île Verger, dove svetta il faro più alto d'Europa con i suoi 84 metri di altezza. Tutto ciò prima che l'acqua ricopra tutto e l'isola torni ad essere lontana dal resto del mondo. Un'esperienza non facile, ci sono stati momenti in cui la sopportazione cominciava a vacillare in questo esilio volontario, ma se non avessi fatto questa esperienza non avrei potuto comprendere alcune sensazioni di che un tempo fu lavoro di mestiere». L'uscita del libro è prevista per il mese di gennaio 2020, a maggio Susy Zappa tornerà in Bretagna al faro dell'Île Wrac'h per presentarlo. Nel frattempo? Ovviamente la scrittrice è alla ricerca di un altro faro in cui vivere la prossima avventura.



The lighthouse of the Wrac'h is located in France, in Bretagne, above Brest, in the Finistère. For the tourists it is only an attraction, but for Susy Zappa is something more. The writer from Eritrea lived for 17 days alone, you can only get there from the land when there is low tide. Her passion for lighthouses was born after she visited the island of Sein. «I was interested in discovering the mysteries of the island», explains the writer «and I fell in love with the legends linked to the lighthouse. I wrote the first two books, Sein, una virgola sull'acqua and Fari di Bretagna». In the lighthouse of Wrac'h, uninhabited for long, restored by an association which gave me the permission to stay there to write my newest book, I lived like the guardians used to live, with no warm water and no electrical energy, a cold shower outside and a toilette in the woods. At first the sensation of isolation is tough, then you discover the beauty of the place and you live in contact with the nature. The time is marked by the tides to reach the land or explore the nearby islands such as l'île aux Américains or l'île Verger, with the highest lighthouse in Europe, 84 meters high. Not an easy experience, sometimes it gets hard and without this experience I couldn't understand the feelings of the people who used to work there». The book is published in January 2020, in May Susy Zappa is coming back to the Wrac'h to present it. In the meantime, she is looking for another lighthouse where she can live her next experience.

Fari di Bretagna

Storie di uomini e di mare

2019



Book

Un faro, un'isola leggendaria, un castello. Tutti elementi che attraggono in modo irresistibile Susy Zappa, scrittrice affascinata dalle terre di leggende e misteri, dalle storie dei fari e dai racconti dei marinai. Da qui l'interessante incontro con l'isola bretone di Sein collocata nel parco marino d'Iroise e la scoperta delle sue antiche leggende e misteri. Un'isola abbracciata da due mari, rincorsa da leggende di corsari, dove i Celti presupponevano la fine del mondo. Da qui la decisione di scrivere un libro "Sein, una virgola sull'acqua". Ritratto di un'isola bretone leggendaria, per raccontarne la straordinaria, antica e infinita storia e far conoscere il fascino che, attraverso i secoli, ha attratto pittori e artisti. E poi la saga continua con "I fari di Bretagna. Storie di uomini e di mare". Una lettura del lato "oscuro" dei fari, che per lungo tempo sono stati punti di riferimento vitali per le navi in balia dell'immensa furia del mare. Le pagine svelano il racconto affascinante delle origini dei fari più belli di Francia, alcuni dai nomi mitici, un itinerario che si snoda tra paesaggi magri e austeri che mutano a seconda della luce e delle maree. Si svelano le sensazioni più intime del guardiano del faro, che si stemperano in un'atmosfera di drammatici scenari; riporta a galla la storia, racconti in via di estinzione avvolti da un'aura di romanticismo.



FARI DI BRETAGNA di Susy Zappa

Storie di uomini e di mare

Edizioni Il Frangente, Verona - www.frangente.it - 168 pagine - 18 euro

La Bretagna, la cui storia è una miscela suggestiva e magica di culture gallica, celtica e latina, è definita anche la "terra dalle mille leggende". "Breizh", come era chiamata anticamente, è soprattutto terra di fari e la sua storia è ricca di drammi del mare, di guardiani di fari, di città sommerse, di capitani coraggiosi e di gloriosi settecenteschi corsari. Susy Zappa riesce ad appassionare il lettore con l'affascinante racconto delle origini, storie e leggende di oltre 40 fari, posizionati in mare o lungo la costa bretone,

alcuni dai nomi mitici. È un itinerario attraverso paesaggi magnifici e austeri che mutano a seconda della luce e delle maree, che permette di scoprire tutto sui fari, punti di riferimento vitali per lungo tempo per le navi in balia del mare. Il libro può anche essere utilizzato come vera e propria guida turistica, perché contiene notizie utili su come raggiungerli; alcuni non sono visitabili, mentre altri sono aperti al pubblico e dalla loro posizione si gode sempre di un panorama eccezionale.

Fari di *Bretagna*

Dopo l'appassionante "Sein, una virgola sull'acqua" e il "Ritratto di un'isola bretone leggendaria" la saga, scritta dall'autrice Susy Zappa, continua seguendo il filo conduttore dei fari di Bretagna. Un'avvincente lettura del lato "oscuro" dei fari, che per lungo tempo sono stati punti di riferimento vitali per le navi in balia dell'immensa furia del mare. Le pagine svelano il racconto affascinante delle origini dei fari più belli di Francia, alcuni dai nomi mitici; un itinerario che si snoda tra paesaggi magnifici ed austeri che mutano a seconda della luce e delle maree.

La voce del faro si mescola ai presagi della tempesta e narra i terribili eventi e i piacevoli ricordi che riemergono durante le violente mareggiate. Prendendo spunto da un immaginifico diario di bordo, si svelano le sensazioni più intime del guardiano del faro, che si stemperano in un'atmosfera di drammatici scenari; si riporta a galla la storia, racconti in via di estinzione avvolti da un'aura di romanticismo.

Il faro: un luogo di pietra che richiama energia; un punto d'incontro per esplorare e meditare, testimone perenne dell'illustre mare.

Pagine 160* illustrate b/n

Prezzo: € 18,00



14 dicembre 2017



Susy Zappa - Fari di Bretagna

Storie di uomini e di mare

Dopo l' appassionante **Sein, una virgola sull'acqua**, Ritratto di un'isola bretone leggendaria, la saga continua seguendo il filo conduttore dei fari di Bretagna. Un'avvincente lettura del lato "oscuro" dei fari, che per lungo tempo sono stati punti di riferimento vitali per le navi in balia dell'immensa furia del mare.

Le pagine svelano il racconto affascinante delle origini dei fari più belli di Francia, alcuni dai nomi mitici; un itinerario che si snoda tra paesaggi magnifici e austeri che mutano a seconda della luce e delle maree.

La voce del faro si mescola ai presagi della tempesta e narra i terribili eventi e i piacevoli ricordi che riemergono durante le violente mareggiate.

Si svelano le sensazioni più intime del guardiano del faro, che si stemperano in un'atmosfera di drammatici scenari; si riporta a galla la storia, racconti in via di estinzione avvolti da un'aura di romanticismo.

Il faro: un luogo di pietra che richiama energia; un punto d'incontro per esplorare e meditare, testimone perenne dell'illustre mare.



Il libro

edizione: 2017

lingua: Italiano

pagine: 168 ill. b/n + 8 ins. b/n

prezzo: € 18.00

Susy Zappa

Nata sotto il segno dell'Acquario, dopo un percorso rivolto alle varie forme artistiche, la sua passione per la creatività la porta a dedicarsi alla scultura. Collezionista di tutto ciò che ha il fascino di un tempo passato, dalle vecchie scatole di latta ai libri di favole. Cresciuta tra le auto d'epoca di papà, spirito ribelle, cerca di cogliere l'attimo fuggente perché l'oggi è già la proiezione del domani.

Inizia a dedicarsi alla scrittura componendo riflessioni e pensieri, poi l'inaspettato incontro con l'isola bretone Sein e la scoperta delle sue antiche leggende e misteri. La decisione di scrivere un libro per raccontarne la straordinaria e infinita storia e far conoscere il fascino di un'isola che, attraverso i secoli, ha attratto pittori e artisti.

Vivere in un faro sarebbe il corollario dell'esistenza onirica di una persona innamorata delle forti emozioni e degli intensi profumi portati dal vento e dal mare in tempesta, nel quale, a volte, la scrittrice rispecchia i propri stati d'animo.

Socchiudendo gli occhi, così si firma l'artista.

www.frangente.it

Fonte: Edizioni Il Frangente

Titolo del: 14/12/2017 14:40