

IMBARCAZIONI IN LEGNO IL RESTAURO CONSAPEVOLE di Leonardo Bortolami

Progettare e realizzare un intervento efficace

Edizione Il Frangente, Verona - www.frangente.it - 272 pagine - 69 Euro

Un imponente volume che si rivolge agli addetti al settore, studenti, amatori e soprattutto armatori che devono affrontare una manutenzione ordinaria o un restauro di imbarcazioni storiche e classiche in legno, consolidarne le strutture o semplicemente trattarne le superfici. Dice l'autore che "restaurare un'imbarcazione d'epoca è un gesto che crea continuità tra il passato e le generazioni future. I criteri e i metodi di intervento non dovrebbero essere dettati dall'improvvisazione o esclusivamente da esigenze economiche". Analizza le varie problematiche per ogni elemento della barca (scafo, chiglia, ruota di prua ecc.) e propone le relative soluzioni, suggerendo l'uso di tecniche comuni o di tecniche più innovative, il tutto corredata da fotografie, disegni costruttivi d'epoca e schematizzazioni. Esauriente la sezione dedicata ai legnami, vernici, pitture, stucchi e materiali per il calafataggio sia tradizionali sia moderni. Leonardo Bortolami esegue personalmente lavori di restauro e di manutenzione. Per "Acanto", Dragone in legno del 1996, ha ricevuto dalla rivista britannica Classic Boat il premio internazionale come miglior restauro sotto i 40 piedi.



Progettare e realizzare un intervento efficace

11 marzo 2018

Scafi d'epoca, manuale di restauro

Restauratori di barche d'epoca non ci si improvvisa e con il prezioso manuale di Leonardo Bortolami la vita diventa senza dubbio più semplice



Commenti 0



Secondo l'autore "un'imbarcazione storica testimonia qualcosa in più di un pregevole manufatto: è lo specchio di una tradizione costruttiva e di utilizzo tramandata da generazioni, espressione della cultura e degli stili di vita delle comunità. Restaurare una barca, consolidarne le strutture e trattarne le superfici contro il degrado è molto più che una sequenza di operazioni: è un gesto che crea continuità tra passato e futuro. Per cui i criteri e i metodi di intervento non dovrebbero essere dettati dall'improvvisazione o da esigenze economiche".

Il libro stabilisce un punto di contatto tra gli aspetti teorici-academici con quelli pratici-cantieristici, segna il punto di incontro dei due mondi nell'ambito del restauro nautico e si rivolge agli addetti del settore, studenti, amatori ed armatori che vogliono avvicinarsi a un intervento di restauro con consapevolezza. In ogni caso sia di manutenzione ordinaria o di restauro, il messaggio di testimonianza storica intrinseco nell'imbarcazione viene messo a rischio.

L'abilità del progettista e la perizia del cantiere esecutore dell'intervento possono così garantire la riuscita dell'operazione, ma non basta. Ci viene in aiuto la disciplina del restauro e fornisce indispensabili indicazioni su come controllare e calibrare l'impatto delle lavorazioni sullo stato della barca.

Le componenti delle imbarcazioni, le loro criticità e le soluzioni sono ben spiegate nel manuale e garantiscono risposte anche agli amanti del fai da te. Per chiudere, una sezione dedicata ai legnami, vernici, pitture, stucchi e materiali per il calafataggio, tradizionali e moderni con le indicazioni sulla formulazione delle "ricette" del passato e l'impatto delle nuove tecnologie sulle strutture di una barca storica.



Leonardo Bortolami - Imbarcazioni in legno il restauro consapevole

Progettare e realizzare un intervento efficace

Un'imbarcazione storica testimonia qualcosa in più di un pregevole manufatto: è lo specchio di una tradizione costruttiva e di utilizzo tramandata da generazioni, espressione della cultura e degli stili di vita delle comunità.

Restaurare un'imbarcazione, consolidarne le strutture e trattarne le superfici contro il degrado è molto più che una sequenza di operazioni sulle componenti del bene: è un gesto che crea continuità tra il passato e le generazioni future. Pertanto i criteri e i metodi di intervento non dovrebbero essere dettati dall'improvvisazione o esclusivamente da esigenze economiche.

Il volume tratta il tema dell'intervento sulle imbarcazioni in legno coniugando la disciplina del restauro architettonico con le tecniche utilizzate in cantiere, aspetti quotidianamente affrontati nell'attività professionale dell'autore.

Per ogni componente sono presentate le diverse problematiche e le relative soluzioni, analizzando sia prassi comuni sia tecniche più attente e innovative che tutelano maggiormente la conservazione dello stato di fatto e il messaggio di testimonianza storica.

Armatori, cantieri, teorici della disciplina e amatori troveranno spunti e risposte utili ad indirizzare le proprie scelte, garantendo un processo di intervento consapevole e di provata efficacia.

www.frangente.it

Fonte: Edizioni Il Frangente

Titolo del: 24/01/2018 15:15



Il libro
edizione: 2018
lingua: Italiano
pagine: 272 ill. a colori
prezzo: € 69.00