

Luglio 2020

I SEGRETI DEL DRAGO DI SAN GIORGIO

«Il mistero della cripta di Kastellorizo», Luigi Ottogalli, Ed. Il Frangente, pagg. 160, € 16,00.

Dalla realtà alla fantasia, quella che vi proponiamo qui è la navigazione da Venezia all'ultima isola del Dodecaneso, la più vicina alla Turchia. Un *thriller* che ha come voce narrante quella di uno *skipper* ingaggiato per portare un armatore e la sua fidanzata su una goletta a zonzo per le isole croate



Kornati e che si trovano testimone di vicende che di naturale hanno poco. Misteri, monasteri,

riti celtici e frammenti di Crociate si intrecciano per dar vita a un libro in cui l'incertezza aleggia fino alla fine, sebbene la suspense sia di un genere piuttosto *light*. Lo stile è fluido, largo è l'uso di termini marinareschi, frutto della competenza dell'autore.

gennaio 2019

Luigi Ottogalli

Il mistero della cripta
di Kastellorizo



il Frangente

IL MISTERO DELLA CRIPTA DI KASTELLORIZO di Luigi Ottogalli

Edizioni Il Frangente, Verona - www.frangente.com - 160 pagine - 16 Euro

Anni '80: l'affascinante skipper Marco viene ingaggiato per trasferire da Venezia a Rodi una goletta d'epoca, la "Belle Etaine", assieme all'armatore e alla giovane ed enigmatica Violaine. Lo skipper è esperto ma nelle isole Incoronate, stranamente, la barca si incaglia e l'armatore scompare in mare. La navigazione prosegue fino a Corfù, Violaine regala la goletta a Marco e scompare a sua volta senza dare spiegazioni. Cinque anni più tardi la misteriosa donna lo ricontatta chiedendogli di accompagnare un gruppo di studiosi lungo le coste turche della Licia alla ricerca della sepolatura e delle armi di San Giorgio. L'avventura si conclude in Grecia, nella cripta del monastero di Kastellorizo, dove finalmente vengono risolti i misteri.

Un avvincente thriller, ricco di suspense e colpi di scena, in cui l'avventura in mare si intreccia con una storia d'amore e verità storiche con le fantasie dell'autore.

dicembre 2018 / gennaio 2019

UN THRILLER SUI MARI

Un racconto, in cui si intrecciano verità storiche e libere escursioni fantastiche. È la storia di una goletta d'epoca e di due amanti, che inizia da Venezia nei primi anni '80. Marco viene ingaggiato per trasferire a Rodi una barca, la *Belle Etaine*, assieme all'armatore e alla sua compagna Violaine.



Ma nelle isole Incoronate in Croazia, durante una notte di neverino (un forte vento accompagnato da nuvole), la goletta si incaglia e l'armatore scompare tra i flutti. Una volta giunti a Corfù, Violaine dona la *Belle Etaine* a Marco e scompare senza spiegazioni. Cinque anni più tardi la donna lo ricontatta e gli chiede di accompagnare un gruppo di studiosi in crociera lungo le coste turche della Licia. In un susseguirsi di indagini archeologiche guidate da un enigmatico professore in cui è coinvolto un misterioso caicco nero, la vicenda si conclude nella cripta del monastero di Kastellorizo, dove verrà rivelato un segreto... Un noir sul mare che si fa leggere tutto d'un fiato.

IL MISTERO DELLA CRIPTA DI KASTELLORIZO

di Luigi Ottogalli - Il Frangente - pp. 160, euro 15



EROICA FENICE

Il mistero della cripta di Kastellorizo

dicembre 2018



Luigi Ottogalli ne Il mistero della cripta di Kastellorizo

Il mistero della cripta di Kastellorizo: edito da [Edizioni il Frangente](#), il nuovo romanzo dello scrittore poliedrico Luigi Ottogalli

Nato a Milano, dove si laurea in architettura, Luigi Ottogalli ha svolto la professione fino alla folgorazione, quando è stato sommerso dalle acque blu del mare. Metaforicamente, s'intende, perché l'autore, appassionato di barche a vela ha deciso di lasciare matita e progetti per dedicarsi ad un altro grande sogno della sua vita: la navigazione.

«*Navigare, navigare, era il suo unico pensiero. Non appena, dopo lunghi tragitti, metteva piede a terra in qualche porto, subito lo pungeva l'impazienza di ripartire.*», raccontava [Dino Buzzati](#). Luigi Ottogalli fa del dolce navigare non solo il suo mestiere, ma la sua vita.

Mare e navigazione: Luigi Ottogalli in Il mistero della cripta di Kastellorizo.

Un intreccio tra romanzo e racconto thriller che parla di passioni, di avventura, di storia e di cultura. Tra le righe di *Il mistero della cripta di Kastellorizo* troviamo una corteo di protagonisti *sui generis*: Marco, l'instancabile «traghettoatore»; Violaine misteriosa donna ammalatrice; un gruppo di *ricerchatori*, anch'essi misteriosi, selvaggi e spietati. Il tutto sembrerebbe riportarci alla *mitologia greca*: una imbarcazione e i suoi eroi alla ricerca della risoluzione di un criptico e misterioso enigma.

Da Venezia si viaggia alla volta di Rodi, passando per diverse altre isole greche, fino all'appoggio a Kastellorizo: un viaggio instancabile sulla *Belle Etaïne*, una barca rigata, vissuta, a tratti distrutta, ma pur sempre instancabile.

Ci sembra di percorrere insieme ai protagonisti questo affascinante viaggio tra le rive calme o tempestose del **Mediterraneo**. Le descrizioni dei litorali raccontati da Luigi Ottogalli disegnano architettonicamente le rupi che affacciano sul mare. I luoghi visitati ci riporteranno con la mente in quegli stessi posti che celano un misterioso intrigo.

Un thriller che veste i panni di un romanzo, non si è mai fermi a terra, sempre in viaggio sulla *Belle Etaïne* che continua a solcare i mari, senza mai tradire. È interessante come tra le righe del libro siano utilizzati **termini tecnici della navigazione** che incuriosiscono il lettore alla ricerca dei loro significati: sembra di ascoltare un racconto e di imparare al contempo i trucchi e i segreti che l'esperienza ha insegnato a colui che naviga.

Il lettore si trasforma così in un compagno di bordo, vive insieme alla sua brigata la necessità di ricercare le presunte *armi di San Giorgio* e viene infine sorpreso insieme all'equipaggio dei misteri che Luigi Ottogalli ha riservato agli ultimi capitoli del romanzo.

Il mistero della cripta di Kastellorizo si trasforma in uno scrigno di sapere: Luigi Ottogalli crea un'architettura complessa, tra storia, cultura, ed esperienza di vita. Come Dino Buzzati, lo scrittore all'appoggio ha fretta di ripartire. Noi lettori, fretta di rileggere dove il prossimo viaggio lo condurrà.

Acquista su Amazon.it



[PORTOLANO CARTOGRAFICO 4 - Turchia...](#)

Prezzo: EUR 42,00



[Il mistero della cripta di Kastellorizo](#)

Prezzo: EUR 16,00

22 ottobre 2018



Luigi Ottogalli - Il mistero della cripta di Kastellorizo

Venezia, primi anni '80: Marco viene ingaggiato per trasferire a Rodi una goletta d'epoca, la *Belle Etaïne*, assieme all'armatore e alla sua giovane compagna Violaine, ma nelle isole Incoronate, durante una notte di neverini, la barca si incaglia e l'armatore scompare tra i flutti.

Una volta giunti a Corfù, Violaine dona la *Belle Etaïne* a Marco e sparisce a sua volta senza dare spiegazioni.

Cinque anni più tardi la donna lo ricontatta e gli chiede di accompagnare un gruppo di studiosi in crociera lungo le coste turche della Licia alla ricerca delle presunte armi di San Giorgio.

In un susseguirsi di indagini archeologiche guidate da un enigmatico professore in cui viene coinvolta una misteriosa guida nera, la vicenda si conclude nella cripta del monastero di Kastellorizo, dove verrà rivelato il segreto della vera identità dell'uccisore del drago.

Nel racconto si intrecciano verità storiche e libere escursioni fantastiche provenienti dalla mitologia celtica.

DELLO STESSO AUTORE...

PORTOLANO CARTOGRAFICO 4 Tirreno meridionale, Sicilia, Canale di Sicilia, Malta

In fuga da Buenos Aires a Trinidad

Dal Pampero agli Alisei

Un Porto un Racconto

Rotta a zig-zag

Fonte: frangente.com
Titolo del: 22/10/2018 18:15



Il libro

edizione: 2018
lingua: Italiano
pagine: 160
prezzo: € 16.00