



SOLO ONLINE

## “Il periplo della Sardegna in 20 giorni. Luoghi ed emozioni”

Redazione — 7 Ottobre 2020

**D**a lungo tempo si racconta la Sardegna. Lo si è fatto in tanti modi, attraverso saggi, romanzi, riviste, immagini, opere d'arte, film, documentari. E ogni autore sa che il primo ostacolo da superare è quello di non ripetere un lavoro precedente e di trovare, attraverso la propria sensibilità, la strada per una narrazione originale. **Alberto Priori** e **Silvia Fanni**, autori del libro ***Il periplo della Sardegna in venti giorni. Luoghi ed emozioni*** – pubblicato da [Edizioni Il Frangente](#) – hanno di certo trovato la loro.

Il mare è il tramite di questo singolare viaggio intorno alle frastagliature dell'Isola: nei suoi approdi, nelle scogliere erose dalle maree, nei venti, nella storia degli uomini che la abitano oggi e di quelli che ci hanno lasciato in eredità la loro cultura – materiale e non – ritroviamo un filo che ci unisce, seppure nella diversità, da nord a sud, da est a ovest.

***Luoghi ed emozioni:*** il sottotitolo del libro anticipa la parte più intima e preziosa della narrazione, le esperienze vissute dagli autori – e da chi ha condiviso con loro la navigazione – lungo il percorso. Esperienze fatte di colori, suoni, odori, sapori, di scoperte ma anche di un'osservazione del già noto con sguardo curioso e limpido, come se si vedesse la Sardegna per la prima volta. **Un approccio che prende per mano il lettore e lo conduce in un piacevolissimo viaggio sensoriale intriso di suggestioni e, nel contempo, ricco di consigli.** Come è precisato nell'introduzione, *“le pagine che seguono non sono un portolano, né una carta nautica, né un manuale di navigazione costiera, né una guida turistica o enogastronomica, e nemmeno un saggio sulla storia e i conflitti sociali della Sardegna. Pur dovendo a volte riportare, almeno sommariamente, informazioni relative a tutti questi ambiti, questo libro è un periplo [...]”. Il periplo implica l'esperienza diretta del viaggio, non limitata agli aspetti meramente nautici, ma arricchita dalla storia dei popoli incontrati, con le loro attività, abitudini e tradizioni.* Il viaggio diventa così strumento di conoscenza della costa, della sua bellezza, della sua diversità, delle insidie che si possono presentare in determinati luoghi e a seconda delle condizioni meteorologiche, così come delle genti che vi abitano, delle specialità

dunque, non è solo un percorso sul mare ma anche l'occasione per scoprire la storia di una terra che non smette di stupire. Una storia fatta di commistioni e sovrapposizioni, un caleidoscopio in cui la millenaria attività dell'uomo si fonde con la bellezza che la natura ha donato alla Sardegna. Curiosità, note storiche, leggende e brevi biografie dei personaggi che hanno in qualche modo segnato le vicende dell'Isola – oltre alle già citate schede dedicate ai siti archeologici – arricchiscono il racconto.

Nonostante la narrazione si concentri soprattutto sugli aspetti piacevoli del viaggio, non mancano le acute osservazioni degli autori su alcune scelte che negli anni hanno compromesso, in alcuni casi irrimediabilmente, l'ambiente. L'amore per l'Isola scaturisce non solo dalla capacità di cantarne la bellezza, ma anche e soprattutto dalle riflessioni sulle sue criticità, affinché si possa rimediare nel presente agli errori fatti e si eviti, in futuro, di commetterli di nuovo.

### ITINERARIO

**Il periplo è stato affrontato in senso antiorario** perché il Maestrale è un vento che spesso i sardi attendono con ansia per spazzare via l'afa estiva, ma che può diventare infido se lo si affronta faccia a faccia per mare. La pilotina Nelson da 12.5 metri di lunghezza su cui Alberto Priori e Silvia Fanni hanno compiuto il viaggio ha mollato gli ormeggi al porto turistico di **Calasetta**, che è anche il primo luogo raccontato nel libro. Seguono **Porto Pinetto, Pula, Cagliari, Porto Corallo, Santa Maria Navarrese, La Caletta, Isola di Tavolara, Portisco, Palau, Isola di Spargi, Isola di Caprera, Baia di Santa Reparata, Isola dell'Asinara, La Pelosa, Alghero, Capo Mannu, Torre dei Corsari, Isola di San Pietro, per poi tornare a Calasetta.**

L'elenco non è da considerarsi esaustivo: nella descrizione di ognuno di questi luoghi, infatti, il lettore ne scoprirà tanti altri quali spiagge, calette, torri costiere, siti archeologici sopra e sotto il livello del mare. Anche lo stupore dello sguardo che si sposta dall'orizzonte liquido alle insenature della terraferma, blandire la pelle profumata di salsedine. Fotogrammi di un itinerario percorso via mare di cui consigliamo la scoperta anche a chi volesse invece stare sulla terraferma: sebbene il racconto preveda tutta una serie di preziose informazioni utili ai naviganti, **ci sentiamo di consigliare questo libro a tutti: a chi vorrebbe sperimentare lo stesso percorso, a quanti desiderino interpretarlo in modo differente o raggiungere le singole tappe per altre vie, a chiunque voglia viaggiare anche solo con l'immersione in una piacevole lettura.**

Dal libro:

*"Apriamo gli occhi, la barca è immobile su una tavola d'acqua trasparente. Le barche vicine riposano, come i loro equipaggi, tutto è silenzio. Siamo all'ombra del massiccio roccioso di Tavolara e una bava di Levante porta aromi intensi uguali a quelli percepiti dai marinai nuragici e fenici millenni fa. Saranno cambiate le tecnologie per navigare, ma l'odore, l'aria e il sapore di un mare rimangono gli stessi."*

### GLI AUTORI

**Alberto Priori**, classe 1962, medico neurologo e ricercatore, è professore ordinario all'Università degli Studi di Milano. Ha iniziato da bambino ad andare per mare con il padre su un dinghy e da allora ha sempre navigato. Amante del mare, è anche entusiasta estimatore della bellezza dell'Italia. Il suo pensiero è che il mare sia una malattia al contrario, dalla quale, se la prendi da bambino, non guarirai mai.

**Silvia Fanni** è nata a Monza nel 1969, il mal di Sardegna l'ha riportata nella propria terra quando era ancora bambina.

Ama le proprie origini tanto da farne un lavoro, spaziando dall'archeologia terrestre a quella marina, dalla cultura tout court a quella specifica museale. Tecnica-archeologa, sommozzatrice professionista e pedagogista, lavora con le scuole per far nascere nelle giovani generazioni l'amore e la passione per la propria identità culturale.

È mamma di Leonardo.

Ottobre 2020



## IL PERIPLO DELLA SARDEGNA IN 20 GIORNI di Alberto Priori e Silvia Fanni **Luoghi ed emozioni**

Edizioni Il Frangente, Verona – [www.frangente.com](http://www.frangente.com) - 272 pagine – 29,50 euro

È un completo itinerario di navigazione a tappe intorno alla Sardegna, della durata indicativa di 20 giorni.

Contiene tutte le informazioni tecniche utili per la crociera, come le coordinate geografiche, le distanze in miglia, le caratteristiche dei fondali, i punti dove poter ancorare eccetera, ma soprattutto vengono indicati, in ordine geografico, tutti i luoghi che meritano di essere visitati: porticcioli, spiagge, cale, fari, scogliere, grotte, capi, torri e relitti.

È quindi una guida completa alla crociera e ai numerosi luoghi interessanti, la guida che ogni diportista vorrebbe avere quando naviga per turismo lungo le coste. È anche un ritratto della Sardegna dal mare, al di sopra e al di sotto del livello dell'acqua, che può essere letto anche come semplice narrazione perché, come evidenzia il sottotitolo "Luoghi ed emozioni", i due autori hanno voluto trasmettere anche le sensazioni, i suoni, i colori, i sapori, l'arte e le tradizioni di un'isola che rimane impressa.



EROICA FENICE

# Il periplo della Sardegna in 20 giorni

15 settembre 2020



## Il periplo della Sardegna in 20 giorni: recensione

*Il periplo della Sardegna in 20 giorni* è un libro scritto da **Alberto Priori** (medico neurologo, ricercatore, professore) e **Silvia Fanni** (tecnica archeologa, sommozzatrice, pedagoga), edito dalla casa editrice – specializzata in pubblicazioni a carattere nautico scientifico – [Il Frangente edizioni](#), con la prefazione del trombettista e flicornista **Paolo Fresu**.

## Il periplo della Sardegna: il libro

Dopo una composita e riassuntiva introduzione che vale quasi come avvertenza preliminare ai lettori-naviganti del periplo, il testo inizia con la narrazione di abitudini e tradizioni sarde a partire dalla costa meridionale dell'isola a cui seguono, nell'ordine, le narrazioni relative alla costa orientale, a quella settentrionale e alla costa occidentale; la scelta di svolgere l'itinerario nautico in senso antiorario viene spiegato nell'introduzione, attraverso una duplice esposizione, dagli autori: «*Facendo rotta verso nord [...] è probabile trovarsi il Maestrale, vento dominante sulla costa occidentale, in prua, cosa che potrebbe costringere a navigare senza ripari sicuri per circa una cinquantina di miglia fino a Oristano [...] Ci sono, inoltre, motivi di carattere "psicologico": come avremo modo di vedere più avanti la costa occidentale, nella sua selvaggia bellezza, è frequentata assai poco sia per mare che per terra [...] Abbiamo quindi pianificato la crociera secondo il principio di abituare gradualmente l'equipaggio, passando dalle rotte e dalle spiagge più frequentate nei primi giorni di solitaria, all'aspra e selvaggia bellezza della costa nordoccidentale e occidentale delle ultime tappe*».



EROICA FENICE

# Il periplo della Sardegna in 20 giorni

---

Desiderio di mare, di vele gonfie di vento e narici dischiuse ai profumi di acqua e salsedine: chi ama il mare è dolcemente chiamato a ripercorrere con la mente il viaggio – fatto di **luoghi** e di **emozioni** – descritto ne *Il periplo della Sardegna in 20 giorni*.

Dalla costa meridionale della **Sardegna**, si diceva, ha inizio questa circumnavigazione dell'isola e contestualmente il periplo, il racconto della navigazione; Alberto Priori e Silvia Fanni propongono, attraverso la loro opera, un «taccuino» di appunti di viaggio – «*luoghi ed emozioni*», come segnala fra l'altro il sottotitolo scelto dagli autori – in cui approfondimenti e dettagli nautici si alternano a descrizioni in cui si coniugano – riprendendo le parole di Paolo Fresu – «*passione del viaggio con il bisogno di raccontare la bellezza che ci circonda*».

**Piatti tipici, storia, cultura e tradizioni della pastorizia sarda e sinossi storiche** introducono *Il periplo della Sardegna in 20 giorni*, con l'intento di far immergere il lettore nell'esperienza della lettura del viaggio per mare e col tacito invito a navigare per quel mare di Sardegna descritto, per viverne davvero i luoghi, per percepirne le profonde emozioni; un percorso che, di pagina in pagina, di onda in onda, di approdo in approdo, accompagna verso paesaggi naturali e insediamenti umani, **invitando alla bellezza e al rispetto dei luoghi**.

## Luoghi ed emozioni

Il senso di ciò che *Il periplo della Sardegna in 20 giorni* trasfonde, in conclusione, può riassumersi nel seguente passo che cito direttamente dall'Epilogo del testo:

*«Spenti i motori, sistemata la barca, riguardiamo le nostre fotografie, i disegni, gli appunti [...] il senso di solitudine che, a parte qualche decina di miglia di costa, è sempre possibile trovare, anche in agosto, dona un fascino e un raccoglimento del tutto particolari [...] Il paesaggio, poi, dalla costa sabbiosa alle falesie alte centinaia di metri a picco sul mare è un'altra particolarità che rende questa crociera varia e complessa. Le montagne sarde dal mare sono un gioco di intuizione che affascina anche il timoniere più attento brandendo le nuvole anche durante la bella stagione [...] Le coste dell'isola sono come le pagine di un lungo spartito: bisogna imparare a leggerle, interpretarle e, soprattutto, sentirle».*



9 settembre 2020

Liguria Nautica » Cultura » "Il periplo della Sardegna in 20 giorni": luoghi ed emozioni raccontati in modo nuovo e affascinante

## "Il periplo della Sardegna in 20 giorni": luoghi ed emozioni raccontati in modo nuovo e affascinante

Alberto Priori e Silvia Fanni hanno navigato per 20 giorni, compiendo il periplo della Sardegna. E raccontano luoghi, nozioni storiche, appunti di viaggio e indicazioni nautiche in un libro pubblicato da Edizioni Il Frangente

9 Settembre 2020 | di **Giuseppe Orrù**

*Il periplo della Sardegna di Alberto Priori e Silvia Fanni*

Questa è davvero una **"novità editoriale"**. Nel senso che introduce una nuova forma editoriale nella letteratura di viaggio, che spazia dalla guida turistica al portolano, senza mai adagiarsi però in una sola di queste categorie letterarie.

**"Il periplo della Sardegna in 20 giorni"** (272 pagine, 29,50 euro) è infatti la somma di tanti generi letterari, il cui risultato è ben superiore alla semplice addizione dei fattori. **Alberto Priori e Silvia Fanni** sono due appassionati diportisti, ma non sono due navigatori o scrittori di professione. Eppure insieme a **Edizioni Il Frangente**, che pubblica questo volume varando la collana **"Isole e peripli"**, hanno saputo trovare una forma innovativa per raccontare un'isola, la Sardegna, di cui abbiamo letto e visto di tutto, in tutte le salse.

Iniziamo col dire che **"Il periplo della Sardegna in 20 giorni"** non è un portolano, né un manuale di navigazione costiera, non è un testo di archeologia, né un prontuario per sommozzatori, né una guida turistica. E' un po' di tutto questo, ma soprattutto è un racconto in cui i **luoghi**, le **curiosità** e le **suggerizioni arcaiche** dell'isola si intrecciano alle **emozioni** di chi ha vissuto l'esperienza del viaggio.

Un **ritratto della Sardegna dal mare**, al di sopra ed al di sotto del livello dell'acqua, con l'intento di accompagnare il lettore oltre i confini del mare stesso, attraverso suoni, colori, sapori, arte e tradizioni alla scoperta di un'isola che rimane impressa dentro. A Priori e Fanni va il merito di aver realizzato un mix di tutti questi generi, a cui aggiungeremmo anche il **diario di bordo** e il **diario di viaggio**.

Il loro pregio è quello di proporre una narrazione che non è mai mielosa, ma neppure troppo tecnica o spavalda. Nel loro racconto i due autori raccontano la bellezza dei luoghi, suggeriscono quelli in cui vale la pena trascorrere qualche ora in più e, addirittura, spesso appuntano anche il nome di qualche **ristorantino** da non perdere. Inoltre offrono preziosi **consigli nautici** ai colleghi diportisti, su **ripari e condizioni meteo**, non da portolano ma da navigatori che hanno provato in prima persona questa esperienza.

La grafica del libro è degna di nota. La **copertina** fa venire voglia di tuffarsi in acqua e all'interno troviamo mappe, disegni e **foto a colori**, oltre a box con le annotazioni storiche in cui emerge la **"deformazione professionale"** di Silvia Fanni. La prefazione è di **Paolo Fresu**.

L'obiettivo di questo libro è raccontare una crociera costiera mozzafiato ma alla portata di tutti i navigatori. I principali luoghi del periplo sono: Isola di Sant'Antioco, Capo Teulada e le spiagge di Chia, Cagliari, Villasimius, Ogliastro, Isola di Tavolara, Arcipelago de La Maddalena, Santa Teresa Gallura e Capo Testa, Isola dell'Asinara, Alghero e Capocaccia, Bosa, Il Sinis, Masua e lo scoglio del Pan di Zucchero, Isola di San Pietro e Carloforte.

## Il periplo della Sardegna in 20 giorni

### GLI AUTORI – ALBERTO PRIORI E SILVIA FANNI

**Alberto Priori**, classe 1962, **medico neurologo e ricercatore**, è professore ordinario all'Università degli Studi di Milano. Ha iniziato da bambino ad andare per mare con il padre su un dinghy e da allora ha sempre navigato. Amante del mare, è anche entusiasta estimatore della bellezza dell'Italia. Il suo pensiero è che il mare sia **una malattia al contrario**, dalla quale, se la prendi da bambino, non guarirai mai.

**Silvia Fanni** è nata a Monza nel 1969. Il **mal di Sardegna** l'ha riportata nella propria terra quando era ancora bambina. Ama le proprie origini tanto da farne un lavoro, spaziando dall'archeologia terrestre a quella marina, dalla cultura tout court a quella specifica museale. **Tecnica-archeologa, sommozzatrice professionista e pedagoga**, lavora con le scuole per far nascere nelle giovani generazioni l'amore e la passione per la propria identità culturale. E' mamma di Leonardo.

#### Il periplo della Sardegna in 20 giorni

di Alberto Priori e Silvia Fanni

Edizioni Il Frangente, Verona, 2020

Pagine: 272, illustrate a colori

29,50 euro.

Giuseppe Orrù



La copertina del libro



# Il periplo della Sardegna in 20 giorni

CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

10 agosto 2020

LIBRI

## *“Il periplo della Sardegna in 20 giorni”*

10 AGOSTO 2020

CONVENZIONALI

FANNI, IL FRANGENTE, IL  
PERIPLO DELLA SARDEGNA IN 20  
GIORNI, PRIORI

LASCIA UN COMMENTO

di Gabriele Ottaviani



*Proprio vicino alla Spiaggia del Riso, tra le rocce di granito dalle forme bizzarre, si celano alcune delle sepolture preistoriche sarde note come domus de janas...*

***Il periplo della Sardegna in 20 giorni, Alberto Priori, Silvia Fanni, Il Frangente.*** Terra di rara bellezza, isola multiforme, circondata da un mare fra i più belli che esistano, la Sardegna è il luogo ideale da circumnavigare: ogni anfratto racconta una storia. Se Verne ha fatto compiere a uno dei suoi più celebri protagonisti un giro del mondo in ottanta giorni, in un quarto di quella durata gli autori di questo splendido volume ricchissimo di ogni genere di dettaglio descrivono un imperdibile periplo e fanno venire voglia di partire, conoscere, scoprire, imparare, viaggiare.



Libri, manuali e portolani / Alberto Priori e Silvia Fanni - Il periplo della Sardegna in 20 g...



### Alberto Priori e Silvia Fanni - Il periplo della Sardegna in 20 giorni

#### Luoghi ed emozioni

Il periplo della Sardegna non è un portolano, né un manuale di navigazione costiera, non è un testo di archeologia, né un prontuario per sommozzatori, né una guida turistica.

È un po' di tutto questo, ma è soprattutto un racconto in cui i luoghi, le curiosità e le suggestioni arcaiche dell'isola si intrecciano alle emozioni di chi ha vissuto l'esperienza del viaggio.

Un ritratto della Sardegna dal mare, al di sopra ed al di sotto del livello dell'acqua, con l'intento di accompagnare il lettore oltre i confini del mare stesso, attraverso suoni, colori, sapori, arte e tradizioni alla scoperta di un'isola che rimane impressa dentro.



Uno stimolante "aperitivo" per iniziare una crociera costiera diversa, alla portata di tutti i naviganti.

I principali luoghi del periplo: Isola di Sant'Antioco, Capo Teulada e le spiagge di Chia, Cagliari, Villasimius, Ogliastro, Isola di Tavolara, Arcipelago de La Maddalena, Santa Teresa Gallura e Capo Testa, Isola dell'Asinara, Alghero e Capocaccia, Bosa, Il Sinis, Masua e lo scoglio del Pan di Zucchero, Isola di San Pietro e Carloforte.



Portolano  
Edizione I ed. 2020  
Lingua italiana  
Pagine 272\* III. a colori  
Prezzo € 29,00

[www.frangente.com](http://www.frangente.com)

 Mi piace 49  Condividi  Tweet

[^ Torna Su ^](#)

Fonte: Edizioni Il Frangente  
Titolo del: 21/07/2020 16:00