

EMOZIONI di carta

a cura di **Michele Dalla Palma**

Dopo un inverno quanto meno "strano", con pochissime ma violente precipitazioni, ci stiamo avviando verso i mesi del sole... speriamo! La nostra passione outdoor non potrebbe, credo, sopportare un'altra estate "bagnata" come quella dello scorso anno. Con un gesto scaramantico, proponiamo due interessanti volumi che parlano di estate e vita "open air"

VIAGGIO IN MEDITERRANEO

Giorgio Daidola



LIBRO DEL MESE

Il Frangente edizioni, Verona

272 pagine

Euro 25,00

Giorgio, che per rispettive cause anagrafiche conosco da qualche decennio, è senza dubbio un personaggio di riferimento nel mondo della montagna. Uno dei fondatori, nei primi anni '80, della mitica "Rivista della Montagna" e poi opinionista di Alp, ha girato il mondo salendo montagne, molte con gli sci da Telemark, poi, improvvisata, si è impossessata del suo spirito la febbre del mare. E con lo stesso stakanovismo con cui aveva arrampicato pareti dall'Antartide all'Himalaya, in barca a vela ha affrontato altri, lunghi viaggi. Con la visione del viaggiatore, e non dello "sportivo", ha infatti iniziato questa nuova avventura che ormai lo porta per lunghi mesi a solcare rotte

sempre più lontane dalla quotidianità. Nasce così questo entusiasmante "breviario" di racconti che però portano sempre ad una meta; le sue storie, infatti, sono le storie di personaggi incontrati su queste rotte, e formano una guida "atipica" che propone tracce invisibile alla ricerca di mondo, quello del Mediterraneo, il più bel mare del mondo a suo dire, e dei suoi uomini. Perché, proprio attraverso le storie di questi uomini, che raccontano e descrivono luoghi, tradizioni, curiosità e piccoli segreti, ogni appassionato di navigazione potrà costruire la "sua" rotta, un viaggio reale nelle mille anime di questo universo liquido che collega tra loro mondi spesso molto diversi tra loro. Ma non solo un libro di mare... l'autore, partendo dai porti di attracco, ci accompagna a "conoscere" anche i luoghi dell'entroterra, percorrendo splendidi itinerari a piedi tra colline e montagne. Le ultime 72 pagine traducono, attraverso la fotografia, in colori e scenografie i racconti dei protagonisti di questo godibilissimo volume.





IL MEDITERRANEO PIÙ BELLO E NASCOSTO

Vela-avventura non significa solo navigare, scoprire paesaggi e montagne che nascono dal mare, significa soprattutto incontrare... Questo libro non ha l'obiettivo di essere una guida nautica, piuttosto propone diverse rotte interessanti, soprattutto tra le isole della Grecia e della Turchia, descritte attraverso l'occhio curioso e indagatore dell'autore. Un giornalista-viaggiatore che ama farsi raccontare i luoghi da persone native o dai quei personaggi atipici, facili da incontrare nei piccoli porti per coloro i quali, attraverso la navigazione, hanno affinato la predisposizione a incontrare persone con le quali vivere brevi ma intensi rapporti umani. Un bel salto per un velista che, come tanti, rischiava di impigliarsi in un porto della Liguria. E invece prua ad est, alla scoperta di un Mediterraneo che non ti aspetti.

Giorgio Daidola

VIAGGIO IN MEDITERRANEO

Edizioni il Frangente

Pag 272 (con foto a colori) € 25,00

UNA CROCIERA INTERMINABILE

**«Viaggio in Mediterraneo»,
Giorgio Daidola,
Ed. Il Frangente,
pagg. 272, € 25,00.**



Non una fuga,
ma la decisione
di vivere più
a fondo la
propria passione.
Novanta giorni
l'anno di vacanza
anziché
le classiche

tre settimane. Da qui nasce
la cronaca di un lungo viaggio
che narra di navigazione
(in barca a vela), di luoghi,
di uomini, emozioni e natura.
Una «crociera pluriennale»,
come la definisce lo stesso
autore, nel Mediterraneo.
A corredo ci sono
72 pagine di immagini.
E tante buone dritte
per chi vuole ripercorrere
le medesime rotte.

DI PORTI E DI CITTÀ'

**«Storia dei porti»,
Pierre Gras, Ed. Odoja,
pagg. 336, € 20,00.**

Sono nati prima i porti
o le città attorno ad essi?
E' un dilemma difficilmente
risolvibile, al pari di quello
dell'uovo e della gallina...
Di sicuro c'è che le città
portuali, grandi e piccole

VIAGGIO IN MEDITERRANEO

Immagini, incontri, riflessioni di un velista curioso

30 gennaio 2014

IL LIBRO

Viaggio in Mediterraneo Trento, stasera c'è Daidola



Velista Giorgio Daidola presenterà il suo libro alle Cantine Ferrari

Giorgio Daidola presenterà stasera alle 20.30 presso le Cantine Ferrari di Ravina il suo libro *Viaggio in Mediterraneo. Immagini, incontri, riflessioni di un velista curioso*. Il volume, edito da Il Frangente, porta il lettore nel cuore del Mediterraneo in luoghi alla portata di tutti, lungo un percorso fatto a più riprese nel corso di cinque anni, da un velista-viaggiatore che un giorno decide di lasciare il proprio ormeggio, per fare prua verso est regalandosi il tempo necessario per conoscere e assaporare appieno il fascino unico del Mediterraneo. Il libro non ha l'obiettivo di essere una guida nautica, bensì traccia svariate rotte interessanti, soprattutto tra le isole della Grecia e della Turchia, che

sono descritte attraverso l'occhio curioso e indagatore di un giornalista-viaggiatore che ama farsi raccontare i posti da persone native del luogo e dai personaggi che popolano il mare. L'autore ci porta anche a conoscere i luoghi al di là del porto e del suo lungomare per inoltrarsi nel suo entroterra, salire su colline e montagne e godersi lo spettacolo dall'alto attraverso stupendi itinerari naturalistici. L'incontro sarà allietato dalla musica dal vivo della violoncellista Margherita Franceschini.

VIAGGIO IN MEDITERRANEO

Immagini, incontri, riflessioni
di un velista curioso

dicembre - gennaio 2014



MOLLO TUTTO E PARTO

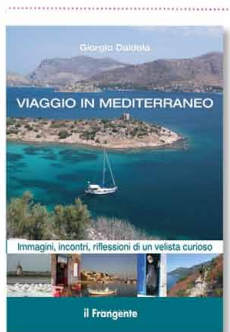
"La scelta di vagabondare per il Mediterraneo si è rivelata vincente e ha rinvigorito la mia passione per la barca a vela. Ho scoperto un modo di navigare meno nevrotico, poiché è venuta meno la necessità di ritornare entro una certa data al porto di partenza". Daidola, alpinista, telemarker, giornalista e vagabondo dei mari, è uno dei tanti o pochi che ha avuto il coraggio di mollare tutto e lanciarsi alla (ri)scoperta di un Mediterraneo diverso. Luoghi alla portata di tutti, lungo un itinerario di cinque anni verso Est, scandito da tempi lenti per poter assaporare il fascino più intimo di un mare che non finisce mai di stupire. Ne è nato così un diario di bordo, senza velleità di portolano, che raccoglie testimonianze di navigatori e gente del posto, utili a chi si lancia lungo queste rotte.

**VIAGGIO IN
MEDITERRANEO**
di Giorgio Daidola
Il Frangente
pag. 200, euro 25

*Ogni numero,
i classici del
mese, libri,
portolani,
guide, dvd,
carte nautiche
e novità dal
mondo del mare
da trovare
in libreria,
o da acquistare
nel web, ma
non solo*



Marta Gasparini
marta.gasparini@edisport.it



VIAGGIO IN MEDITERRANEO
Immagini, incontri, riflessioni di
un velista curioso
di Giorgio Daidola
Edizioni Il Frangente

Ci troviamo immersi nel cuore del Mediterraneo in luoghi alla portata di tutti, lungo un percorso fatto a più riprese nel corso di cinque anni, da un velista-viaggiatore che un giorno decide di lasciare il proprio ormeggio che occupava da anni, per fare prua verso est regalandosi il tempo necessario per conoscere e assaporare appieno il fascino unico del Mediterraneo. «La decisione di lasciare un porto simpatico e sicuro della Liguria e di vagabondare per il Mediterraneo si è rivelata una scelta vincente, che ha rinvigorito la mia passione per la barca a vela. Anche perché sono convinto che il Mediterraneo è il più bel mare del mondo, un mare che non finisce mai di stupire.» Il libro non ha l'obiettivo di essere una guida nautica, bensì traccia

svariate rotte interessanti, soprattutto tra le isole della Grecia e della Turchia, che sono descritte attraverso l'occhio curioso e indagatore di un giornalista-viaggiatore che ama farsi raccontare i posti da persone native del luogo e dai personaggi che popolano il mare, figure spesso atipiche, che attraverso il loro passato spiegano il loro presente e le loro aspettative. Il solitario Alain Capon, i vagabondi Jackie e David, lo scultore Skevos Vrontos, il padre dei marina turchi Hasan Kacmaz sono solo alcuni dei personaggi che animano le pagine di questo libro. «L'aspetto di gran lunga più importante di questo modo di andar per mare, al di là di immergersi nella bellezza e nelle peculiarità dei luoghi, al di là del piacere di navigare, è però un altro. Si tratta del sentirsi più aperti al rapporto con gli altri, di una particolare predisposizione ad incontrare persone con le quali vivere brevi ma intensi rapporti umani.» L'autore ci porta anche a conoscere i luoghi al di là del porto e del suo lungomare per inoltrarsi nel suo entroterra, salire su colline e montagne e godersi lo spettacolo dall'alto attraverso stupendi itinerari naturalistici.

Lo spirito di questo velista trova piena realizzazione anche in un importante apparato fotografico di 72 pagine, che traducono in colori e immagini i personaggi incontrati e i luoghi visitati.

Questa non è un'impresa, ma semplicemente un gran bel viaggio per mare, che ha regalato momenti ed emozioni indimenticabili all'autore e al suo equipaggio.

Non è una guida nautica, ma il racconto di un gran bel viaggio in Mediterraneo, fatto a più riprese nel corso di cinque anni, da Finale Ligure alla Turchia e ritorno nell'isola di Lefkas.

Numerosi spunti per le vostre rotte nel dedalo delle isole greche nell'Egeo e nello Ionio e lungo le coste della Turchia.

Tante informazioni pratiche di prima mano su porti, ancoraggi e marina visitati dall'autore.

Alla scoperta della bellezza dell'entroterra di queste isole attraverso itinerari naturalistici con magnifici scorci panoramici su baie e approdi.

Un velista che ama incontrare le persone e descrive i suoi incontri con il popolo del mare e la gente del luogo che ci racconta questi luoghi da una prospettiva che sfugge al turista.

Stupendo inserto fotografico di 72 pagine che mette in risalto la magia di questi luoghi mediterranei.

VIAGGIO IN MEDITERRANEO **Immagini, incontri, riflessioni** **di un velista curioso**

di Giorgio Daidola

Edizioni Il Frangente, Verona

www.frangente.com

272 pagine + 72 pagine di foto a colori - Euro 25,00

Ecco l'affascinante racconto di un altro "coraggioso", un professore torinese che ha deciso di mollare il suo ormeggio ligure per vagabondare a vela nel Mediterraneo. A bordo di un Gladiateur, una barca del 1975 del cantiere Wauquiez, percorre rotte interessanti in quello che lui definisce "il più bel mare del mondo", passando dalla Sardegna alla Sicilia, da Tropea a Marmaris e visitando, senza nessuna costrizione di rotte e di tempo, le isole della Grecia e della Turchia. L'autore ci descrive questi "luoghi di assoluta bellezza", le emo-

zioni che gli hanno lasciato, dando anche valutazioni personali e consigli per chi volesse visitarli. Ci racconta gli incontri con persone eccezionali con le quali ha vissuto brevi, ma intensi, rapporti umani, come il solitario Alain Capon, i vagabondi Jackie e David, lo scultore Skevos Vrontos, il padre dei marina turchi Hasan Kacmaz, ecc. Il libro, interessante sia come guida nautica sia come vivace racconto, è corredato da 72 pagine di foto a colori, che rappresentano i personaggi incontrati e i luoghi visitati.



PAGINE

Un viaggio per aprirsi alle «altre sponde»

Mediterraneo di Daidola

Un gran bel viaggio per mare, non c'è dubbio. Quello che tutti vorrebbero fare. Un modo di scoprire il Mediterraneo, le isole dell'Egeo e le coste della Turchia, programmando una serie di crociere, a tappe più o meno lunghe, nel corso di cinque anni. Non proprio alla portata di tutti, se non altro perché richiede spirito di avventura e tempo per veleggiare. E **Giorgio Daidola**, infatti, non è uno qualsiasi. Professore universitario, giornalista, grande viaggiatore, appassionato sciatore (con gli sci da telemark ha girato il mondo) e naturalmente anche «velista curioso», come viene citato nel sottotitolo del suo ultimo libro «*Viaggio in Mediterraneo*» (Edizioni *Il Frangente*). Torinese d'origine, ha scelto di vivere, non a caso, a Frassilongo in valle dei Mocheni. Una fuga anche questa, come i viaggi per mare, dalla città e dalla vita caotica di tutti i giorni.

Daidola racconta, così, la decisione di lasciare, dopo quasi trent'anni, l'ormeggio sicuro di Finale Ligure per fare rotta verso est con la sua Zeffiraglia, un Gladiateur classe 1978, regalandosi il tempo necessario per conoscere e assaporare appieno il fascino unico del Mediterraneo. Un'avventura cominciata nel 2008 e proseguita con diversi equipaggi, ma quasi sempre (salvo brevi tratti) in compagnia della moglie Cristina e del figlio Filiberto.

«La decisione di lasciare un porto simpatico e sicuro della Liguria e di vagabondare per il Mediterraneo si è rivelata una scelta vincente, che ha rinvigorito la mia passione per la



Giorgio Daidola approda ad uno dei lidi del suo viaggio nel Mediterraneo

barca a vela - dice Daidola - Anche perché sono convinto che il Mediterraneo è il più bel mare del mondo, un mare che non finisce mai di stupire».

Il libro non ha l'obiettivo di essere una guida nautica, bensì traccia svariate rotte interessanti, soprattutto tra le isole della Grecia e della Turchia, che sono descritte attraverso l'occhio curioso e indagatore del giornalista-viaggiatore che ama farsi raccontare i posti da persone native del luogo e dai personaggi che popolano il mare, figure spesso atipiche, che attraverso il loro passato spiegano il loro presente e le loro aspettative. Il solitario Alain Capon, i vagabondi Jackie e David, lo scultore Skevos Vrontos, il padre dei marinai turchi Hasan Kacmaz sono solo alcuni dei personaggi che animano le pagine del libro.

«L'aspetto di gran lunga più importante di questo modo di andar per mare, al di là di immergersi nella bellezza e nelle peculiarità dei luoghi, al di là del piacere di navigare, è però un altro - continua Daidola - Si tratta del sentirsi più aperti al rapporto con gli altri, di una particolare predisposizione ad incontrare persone con le quali vivere brevi, ma intensi rapporti umani».

Non solo porti, marine e lungomare, Daidola s'inoltra nell'entroterra, sale su colline e montagne a godersi lo spettacolo dall'alto, attraverso stupendi itinerari naturalistici. Il racconto di questo gran bel viaggio per mare è corredato da un apparato fotografico di 72 pagine, che traducono in colori e immagini i personaggi incontrati e i luoghi visitati.

R.B.



Viaggiare in barca in cerca di emozioni

Un “portolano romantico”, così si potrebbe definire *Viaggio in Mediterraneo* di Giorgio Daidola (editore Il Frangente, 270 pagine, 25 euro). Perché alle descrizioni, ai dati su alcuni dei più suggestivi scali del Mediterraneo tra Italia, Grecia e Turchia, l'autore, un appassionato viaggiatore che va per mare come per montagne, aggiunge uno sguardo curioso di storie umane e tradizioni, uno spirito pratico da marinaio e un genuino desiderio di sfruttare e difendere la grande libertà di spostarsi e conoscere il mondo che regala una barca a vela. Più che una guida nautica, ricca peraltro anche di belle foto a colori, questo diario è così un invito a mettere da parte certe abitudini del diportista moderno, i ritmi serrati, le smotorate, la stanzialità e mettersi in viaggio nel *mare nostrum*, luogo di fascino e avventura. □



LIBRERIA

Il tuffo di Daidola nel Mediterraneo

Un viaggio affascinante attraverso gli occhi di chi si è lasciato stupire dai suoni, colori, tradizioni e culture dei popoli che lo abitano e lo "vivono"

Il Mar Mediterraneo nasconde un patrimonio sconfinato di nature, fondali e culture tanto diversi fra loro e sempre nuovi. Nelle 272 pagine di "Viaggio in Mediterraneo", pubblicato da Il Frangente, il giornalista e professore torinese Giorgio Daidola, classe 1943, non vuole consegnare al lettore un'altra guida nautica, bensì traccia svariate rotte interessanti, soprattutto tra le isole della Grecia e della Turchia, descritte attraverso l'occhio curioso e indagatore del protagonista. Il quale ama farsi raccontare i posti da persone native del luogo e dai personaggi che popolano il mare, figure spesso atipiche, che attraverso il loro passato spiegano il loro presente e il loro futuro. Come lo stesso

Daidola sottolinea: "L'aspetto di gran lunga più importante di questo modo di andar per mare, al di là di immergersi nella bellezza e nelle peculiarità dei luoghi, al di là del piacere di navigare, è però un altro. Si tratta del sentirsi più aperti al rapporto con gli altri, di una particolare predisposizione ad incontrare persone con le quali vivere brevi ma intensi rapporti umani".

La seconda parte del libro è dedicata al racconto per immagini del viaggio compiuto da Daidola nel Mediterraneo. Una storia affascinante fatta di volti, gesti, natura e paesaggi che il Mediterraneo sa regalare a quanti di noi lo vogliono conoscere da vicino. Esplorandolo.



Titolo:

Viaggio in Mediterraneo

Autore: Giorgio Daidola

Editore: Ed. il Frangente

Pagine: 272

Prezzo: 25 euro

www.frangente.com