

SCHEDA EDITORIALE



Genere	Narrativa
Codice	NAV124
Autore	Maurizio Würtz, Nadia Repetto
Editore	Edizioni il Frangente
ISBN	978-88-3610-352-2
Edizione	I edizione 2026
Lingua	Italiano
Pagine	32 illustrate a colori
Formato	19 x 19 cm
Rilegatura	Brossura
Prezzo	€ 15,00*

* Dati provvisori



OTTAVIO IL POLPO

Segui Ottavio in un viaggio alla scoperta delle abitudini, delle caratteristiche e delle incredibili abilità del polpo!

Pagina dopo pagina, attraverso disegni che rispettano forme e colori reali, scoprirai tutto di lui: come funziona il suo corpo, perché produce l'inchiostro, come si mimetizza e come con le sue braccia riesce persino ad aprire un barattolo!

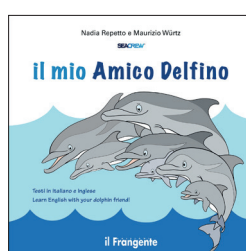
Sotto al testo in italiano è proposta la versione inglese per imparare la lingua divertendosi. Inoltre nelle ultime pagine ci sono i personaggi della storia da colorare.

Maurizio Würtz e Nadia Repetto

Maurizio Würtz biologo e professore all'Università di Genova, ora in pensione. Dal 1995 al 2001 è stato Conservatore scientifico del Museo Oceanografico di Monaco – Montecarlo. Disegnatore e scultore di animali marini, ha una lunga esperienza come docente universitario e nelle sue lezioni ha sempre cercato di stimolare la curiosità degli studenti proponendo lezioni sempre diverse, andando oltre l'argomento trattato e mettendo in relazione l'arte e la scienza. Per Artescienza ha messo a disposizione tutte le sue opere scientifiche e artistiche.

Nadia Repetto, biologa, ha iniziato a lavorare, appena laureata, in strutture cooperative di ricerca, dedicando gran parte della sua attività alla pesca professionale italiana, con particolare attenzione agli aspetti sociali e politici dell'intero sistema. Autrice di testi a libri di approfondimento sul tema ambientale marino. Dal 2000 collabora con Slow Food Italia per cui tiene Master sul tema delle risorse ittiche, poiché ritiene che l'alimentazione sia un mezzo fondamentale per conoscere meglio il "sistema pesca italiano", le dinamiche di mercato e gli aspetti igienico sanitari. Per Artescienza fotografa, scrive articoli, cura la gestione del patrimonio di illustrazioni scientifiche, stampe artistiche, video e filmati.

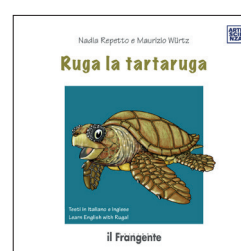
DEGLI STESSI AUTORI



978-88-3610-107-8



978-88-3610-351-5



978-88-3610-353-9